

Faculty of

**Arts**

# Faculty of Arts

## Departments

Arabic Language & Literature  
English Language & Literature  
French Language & Literature  
Sociology  
Psychology  
Mass Communications  
History  
Geography  
Philosophy

## History

The Faculty of Arts is one of the earliest founded at BAU. Closely involved in the academic and professional life of Lebanon, the faculty combines a long and distinguished history of educational achievement and forward - looking courses. It counts many distinguished graduates who have held ministerial and other high - ranking positions in the Arab World amongst its alumni. Starting with the department of Arabic Language & Literature in 1960, it gradually grew over the years to offer majors in Geography, History, Philosophy, Sociology, Psychology, and English Language & Literature.

Staying attuned to the latest developments in culture, knowledge, research as well as employment requirements, it established the department of French Language & Literature in 2002 in order to be part of a growing francophone environment that offers various job opportunities in Lebanon.

Similarly, in keeping up with the development of professional skills and interdisciplinary studies, a Diploma in Translation and the departments of Mass Communication and Library & Information System were founded in 2002, 2003 and 2005 respectively. More recently, in 2006, the faculty adopted the credit hour system thereby offering its students flexibility in course selection and workload.

The faculty has always maintained high academic standards. Its first graduates in 1964 totaled 46 students from five different countries in comparison to 39,441 students from 44 countries in 2006. This increasing number of students reflects the development, academically and otherwise, of the faculty.

## Vision

The vision of the Faculty of Arts is to compete among the best in the field by promoting universally accepted humanistic and ethical values, enhancing intellectual inquiry, advancing knowledge and research, as well as intensifying awareness of human integrity and solidarity.

## Mission

Since establishment in 1960, Faculty of Arts executes its mission through the education it offers, the excellence of its faculty and the career preparation that caters to the real needs of Lebanon, the region and the international community. The faculty provides maximum opportunities for learning, address new challenges and responsibilities in a demanding environment where quality is paramount, enable personal development of individuals, develop the mental and physical potential of students by promoting critical thinking and sustainable learning for life and professional

experience in language, literature, translation and social sciences and provide a relaxed atmosphere in which a liberal education offers diversity within the realms of personal goals, aspirations and individuality.

## Undergraduate Programs

### *Offered Degrees*

The Faculty of Arts offers a Bachelor of Arts Degree (BA) in the following 9 specializations:

- Arabic Language & Literature
- English Language & Literature
- French Language & Literature
- Sociology
- Psychology
- Mass Communications
- History
- Geography
- Philosophy
- Knowledge Management & Informatics

### Program Description

The standard duration of study for a Bachelor Degree (BA) in the nine academic specializations is 8 semesters. Students wishing to major in History, Geography, Psychology, Sociology, Philosophy and Mass Communications must successfully complete a General First Year. Specialization starts in the second year. However, applicants for the department of Mass Communications must pass an admission exam.

The degree requirement consists of a total of 120 credit hours taken as follows:

- Mandatory Courses - 66 Cr.
- Faculty Electives - 20 Cr.
- Departmental Electives - 18 Cr.
- General University Requirements - 16 Cr. divided into:
  - University Mandatory Courses - 7 Cr.
  - University Elective Courses - 9 Cr.

## Bachelor of Arts in Arabic Language & Literature (120 Cr. Hr.)

### Curricula

First Semester				Cr.
ARAB	103	Syntax and Morphology 1   النحو والصرف - مستوى أول	2	
ARAB	105	Introduction to Criticism & Rhetoric   مدخل الى النقد والبلاغة	2	
ARAB	107	Prosody & Rhyme   علم العروض والقافية	2	
ARAB	109	Old Arabic Books   المكتبة العربية القديمة	2	
SOCI	111	Culture & Society   الثقافة والمجتمع	2	
		Elective (General) <sup>1</sup>	4	
				14

Second Semester				Cr.
ARAB	102	Pre - Islamic Texts   نصوص في الأدب الجاهلي	2	
ARAB	104	Quranic Texts & Interpretation   نصوص قرآنية وتفسير	2	
ARAB	106	Syntax & Morphology 2   النحو والصرف - مستوى ثان	2	
GNRL	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2	
		Elective (General) <sup>1</sup>	4	
				12

## Third Semester

Cr.

ARAB	201	Interpretation of Alfeyyat Ibn Malek 1   شروح ألفية ابن مالك ١	3
ARAB	203	Islamic Literature   أدب صدر الإسلام	3
ARAB	205	Arabic Rhetor   بلاغة عربية - بيان	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

## Fourth Semester

Cr.

ARAB	202	Interpretation of Alfeyyat Ibn Malek 2   شروح ألفية ابن مالك ٢	3
ARAB	204	Arabic Rhetoric   بلاغة عربية - بديع	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			16

Fifth Semester			Cr.
ARAB	301	Schools of Grammar   المذاهب النحوية ١	3
ARAB	312	Arabic Rhetoric - Semantics   بلاغة عربية - علم المعاني	3
ARAB	314	Abbasid Literature   أدب عباسي	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

Sixth Semester			Cr.
ARAB	316	Schools of Grammar 2   المذاهب النحوية ٢	3
ARAB	311	Andalusian Literature   أدب أندلسي	3
ARAB	315	Arabic Philology   فقه اللغة	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	6
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Seventh Semester Cr.

ARAB	401	History of Arabic Grammar   تاريخ النحو العربي	3
ARAB	410	Modern & Contemporary Arabic Literature   الأدب العربي الحديث والمعاصر	3
ARAB	409	Farsi / Hebrew 2   اللغة الشرقية (عبري أو فارسي)	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

## Eighth Semester Cr.

ARAB	402	Modern Trends in Arabic Grammar   النحو العربي والدرس الحديث	3
ARAB	411	Modern Prose   طرائق التدريس	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			12

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: FREN 001 (2 Cr.) or FREN 002 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001 (1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

### ARAB 102 - Pre-Islamic Texts (2 Cr. : 2 Lec) | نصوص في الأدب الجاهلي

عصر النصوص الجاهلية، نماذج من معلقتين، نموذج من غير المعلقات، نثر جاهلي، خطبة، حكمة، وصية.

### ARAB 103 - Syntax & Morphology 1 (2 Cr. : 2 Lec) | النحو والصرف - مستوى أول

النحو علم الجملة، أقسام الكلمة، المعرب والمبني، أنواع الإعراب وعلاماته الظاهرة والمقدرة، المبتدأ والخبر، كان وأخواتها، الصرف: الميزان الصرفي، الصحيح والمعتل، المجرد والمزيد.

### ARAB 104 - Quranic Texts & Interpretation (2 Cr. : 2 Lec) | نصوص قرآنية وتفسيرها

تفسير بعض آيات القرآن الكريم التي تتعلق بالنفوس الإنسانية، الفرق بين التفسير والتأويل، الرواية والاجتهاد، اتجاهات التفسير: التفسير بالأثر، التفسير اللغوي، التفسير البلاغي، تفسير المعتزلة، تفسير الصوفية، التفسير في العصر الحديث والتفسير العلمي، التفسير الموضوعي.

### ARAB 105 - Introduction to Criticism & Rhetoric (2 Cr. : 2 Lec) | مدخل الى النقد والبلاغة

نشأة النقد الأدبي وتطوره، قضايا النقد، كتب التراث: طبقات فحول الشعراء وكتاب الشعر والشعراء لابن قتيبة، وكتاب البديع لابن المعتز، النقد على أسس بلاغية.

### ARAB 106 - Syntax & Morphology 2 (2 Cr. : 2 Lec) | النحو والصرف - مستوى ثان

النحو: الحروف العاملة عمل ليس، أفعال المقاربة والشروع والرجاء، إن وأخواتها، لا النافية للجنس، الصرف: إسناد الفعل الى الضمائر، المصدر، المصدر الميمي، مصدر المرة، مصدر الهيئة، المصدر الصناعي.

### ARAB 107 - Prosody & Rhyme (2 Cr. : 2 Lec) | علم العروض والقافية

الخليل بن احمد واضع علم العروض، البيت، الشعر، العجز التفعيلية، الزجاف والعلل، أشهر البحور: الطويل، البسيط، الكامل، الوافر، الرجز، القافية والروي، تطبيقات على الشعر قديما وحديثا.

### ARAB 109 - Old Arabic Books (2 Cr. : 2 Lec) | المكتبة العربية

التدوين عند العرب، العلوم العربية والقرآن، المكتبة الإسلامية: كتب التفسير، الحديث الشريف، الفقه، القراءات القرآنية، المكتبة الأدبية والبلاغية: طبقات الشعراء، البيان والتبيين، الكامل للمبرد، دلائل الإعجاز عبد القاهر، المكتبة اللغوية: المعاجم، كتب النحو واللغة المكتبة التاريخية والجغرافية: الطبري / صفة جزيرة العربية، ابن خلدون.

### ARAB 201 - Interpretation & Alfeyyat Ibn Malek 1 (3 Cr. : 3 Lec) | شروح ألفية ابن مالك ١

كتاب أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك، ويتناول الموضوعات التالية: باب الفاعل، النائب عن الفاعل، التعدي وللزوم، المفعول به، المفعول المطلق.

### ARAB 202 - Interpretation of Alfeyyat Ibn Malek 2 (3 Cr. : 3 Lec) | شروح الألفية ٢

كتاب شرح ابن عقيل ويتضمن الموضوعات التالية: الاستثناء، الحال، التمييز، ثم شرح الأشموني: حروف الجر، الإضافة.

### ARAB 203 - Islamic Literature (3 Cr. : 3 Lec) | ادب صدر الاسلام

الإسلام وتأثيره على البيئة، الشعر: المخضرم، الإسلامي، حسان بن ثابت، كعب بن مالك، النثر: الخطابة، الرسائل.

### ARAB 204 - Arabic Rhetoric - Badih (3 Cr. : 3 Lec) | بلاغة عربية - بديع

نشأة علم البديع وتطوره، فنون البديع اللفظية والمعنونة وأثرها في الكلام، المطابقة، المقابلة، التورية، الالتفات، اللف والنشر، تأكيد المدح بما يشبه الذم، المحسنات اللفظية: الجناس، السجع.

### ARAB 205 - Arabic Rhetoric - Bayan (3 Cr. : 3 Lec) | بلاغة عربية - بيان

نشأة علم البيان وتطوره، أوجه البيان: التشبيه، المجاز وأنواعه، الاستعارة والكناية: دراسة تطبيقية على النصوص قديماً وحديثاً.

### ARAB 301 - Schools of Grammar (3 Cr. : 3 Lec) | المذاهب النحوية

البصرة، الكتاب لسيبويه، باب علم ما الكلم من العربية، المسند والمسند اليه، الكوفة، الفراء وكتابه معاني القرآن.

### ARAB 311 - Andalusian Literature (3 Cr. : 3 Lec) | أدب أندلسي

الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في الأندلس، الشعر الأندلسي: الشعر الأندلسي والتقليد، فنون الشعر الأندلسي التقليدية: الغزل، المدح، الرثاء، الحكمة، الزهد، الاستعطاف، الهجاء فنون الشعر الأندلسي المحددة (الموسعة) الحنين، الطبيعة، رثاء المدن والممالك، الشعر التعليمي، فنون الشعر الأندلسي المحدثة: الموشحات الأندلسية، شعر الاستغاثة، فنون النثر الفني: الخطابة، المقامة، الرسائل، المناظرات.

### ARAB 312 - Arabic Rhetoric - Semantics (3 Cr. : 3 Lec) | بلاغة عربية - علم المعاني

عرض لنشأة علم المعاني ومراحل التطور والنمو التي مر بها في العصور المختلفة، نشأة علم المعاني وتطوره، مباحث علم المعاني وفنونه: الخبر، الإنشاء، المسند، المسند اليه، الفصل، الوصل، القصر، دور علم المعاني في فهم النصوص.

### ARAB 314 - Abbasid Literature (3 Cr. : 3 Lec) | أدب عباسي

الظروف التاريخية والسياسية والثقافية للعصر العباسي، كبار شعراء العصر العباسي، أبو تمام، البحتري، المتنبّي، أبو العلاء فنون النثر: الجاحظ، البخلاء، ابن المقفع، المقامات: الحريري، الهمذاني.

### ARAB 315 - Arabic Philology (3 Cr. : 3 Lec) | فقه اللغة

الفرق بين مصطلحي فقه اللغة وعلم اللغة في الغرب وعند العرب، دراسة عن المستويات اللغوية الصوتية والصرفية والنحوية عند ابن جني وابن فارس والثعالبي.

### ARAB 316 - Schools of Grammar 2 (3 Cr. : 3 Lec) | المذاهب النحوية ٢

الحروف واللفظ، تراكيب الأسماء، الأفعال وأزمنتها، الأعداد، أيام الأسبوع والشهور والفصول.

### ARAB 401 - History of Arabic Grammar (3 Cr. : 3 Lec) | تاريخ النحو العربي

نشأة النحو العربي، أسباب وضع علم النحو، صنيع ابي الأسود الدؤلي، البصرة تضع النحو، أوائل النحاة، ابن ابي إسحاق، عيسى بن عمر الثقفي، أبو عمر بن العلاء، يونس بن حبيب الخليل: نشاطه العقلي والعلمي، سيبويه، الأخفش.

**ARAB 402 - Modern Trends in Arabic Grammar (3 Cr. : 3 Lec)****النحو العربي والدرس الحديث**

النحو: منهج النحو العربي بين الوصف والتقدير والتعليل. الصرف: معاني الصيغ الصرفية، الصيغ الصرفية والتعريب، تطبيقات على نصوص قديمة وحديثة.

**ARAB 409 - FARSI / HEBREW 2 (3 Cr. : 3 Lec) اللغة الشرقية (عبري أو فارسي)**

نصوص شعرية ونثرية مع التركيز على اللغة الحديثة والمستعملة في وسائل الإعلام، مجموعة من النصوص الشعرية، مختارة من عيون الأدب الفارسي أو العبري، الحروف واللفظ، تركيب الأسماء، الأفعال.

**ARAB 410 - Modern & Contemporary Arabic Literature (3 Cr. : 3 Lec)****الأدب العربي الحديث والمعاصر**

رواد الفكر العربي الحديث - د. محمد عبده، فترة التحديث: الأمين - طه حسين، فنون النثر الحديث: المقال - القصة - الرواية - المسرح.

**ARAB 411 - Methods in Teaching (3 Cr. : 3 Lec) طرائق التدريس**

العمود الفقري للتربية والتعليم، تركيز المادة على: كيفية إعداد المعلم الناجح والمتميز، وكيف يستطيع أن يوصل المعلومة الصحيحة للطلاب، وعلى الطالب الجدّة والانتظام والالتزام بالأخلاق في هذا المجال.

**Elective Courses****ARAB 206 - Lexicography (2 Cr. : 2 Lec) علم المعاجم**

علم صناعة المعجم، نشأة المعجم العربي، معاجم الموضوعات، معاجم الترتيب الصوتي، معاجم الترتيب اللفظي، معاجم الحرف الأخير، معاجم المترادف والمشتراك والأضداد.

**ARAB 207 - Studies In Linguistics & Literary Heritage (2 Cr. : 2 Lec)****مناهج تحقيق التراث في اللغة والأدب**

أنواع الخطوط العربية، جمع النسخ الخطية والتمييز بينها، تحقيق اسم المؤلف ورواياته تحليل لغة المؤلف، مناهج تحقيق المستشرقين: ألمانيا، فرنسا، بريطانيا، روسيا، المحققون العرب: آل شاذان عبد السلام هارون، محمد محي الدين عبد الحميد، مهن المخطوطات العربية.

**ARAB 208 - Ommayyad Literature (2 Cr. : 2 Lec) أدب العصر الأموي**

العصر الأموي، الشعر: النقائض، شعر الغزل، فن المديح، فن الهجاء، النثر: الخطابة، الرسائل، المناظرات، نصوص مختارة، من الشعر والنثر.

**ARAB 209 - Quranic Studies (2 Cr. : 2 Lec) علوم القرآن**

معرفة المكي والمدني، الناسخ والمنسوخ، أسباب النزول، جمع القرآن، المحكم والمنشاه.

**ARAB 210 - Arabic Texts in English (2 Cr. : 2 Lec) نصوص عربية باللغة الإنجليزية**

نصوص أدبية قديمة وحديثة وترجمتها إلى اللغة الأجنبية ومعرفة مضامينها ومراجعتها.

### ARAB 211 - SOCIO - Linguistics (2 Cr. : 2 Lec) علم اللغة الاجتماعي

يتضمن علم اللغة الاجتماعي اتصال البحث اللغوي بعلوم المجتمع مرده الى القرن التاسع عشر. الأنثروبولوجيون ودراسة اللغة، اللغة والإتصال، اللغة الجانبية، اللغة والحركة الجسمية، اللغة عند الحيوان، اللهجات.

### ARAB 212 - Language Studies in Lebanon (2 Cr. : 2 Lec) الحركة اللغوية في لبنان

وتتناول: تأليف المعاجم العربية، تأليف كتب القواعد، التأليف في علوم اللغة ونشر المخطوطات اللغوية القديمة، ومصنع الألفاظ والكتابة في النقد اللغوي.

### ARAB 213 - Literary Criticism & Rhetoric (2 Cr. : 2 Lec) نقد وبلاغة

رواد النقد العربي في العصر الحديث، الرصيفي، طه حسين، البلاغة وعلم النفس، علم الصور الأدبية.

### ARAB 214 - Phonetics & Phonology (2 Cr. : 2 Lec) علم الأصوات

علم الأصوات Phonetics والفونولوجيا Phonology، علم الأصوات النطقي، والفيزيائي، السمعي، أعضاء النطق، موضع النطق، كيفية النطق، الصوائت، المجهور والمهموز الانفجاري، الاحتكاكي، والمطبق والمفخم والمرفق، النبر والتنغيم، المقطع، المماثلة.

### ARAB 307 - Syntax (2 Cr. : 2 Lec) علم التراكيب

العلاقة بين المورفولوجيا والتراكيب، التراكيب غير الجملية، التراكيب الإضافية، الوصفية الظرفية، التحليل الأفقي، التحليل الرأسي، علاقات التراكيب، التقديم والتأخير، الحذف الزيادة.

### ARAB 308 - Hadith Terminology (2 Cr. : 2 Lec) علوم الحديث الشريف

تحديد مفهوم: "الحديث"، و"السنة"، و"الخبر"، و"الأثر"، و"الحديث القدسي"، تدوين الحديث النبوي الشريف ومكانته عند المسلمين، رداً على مزاعم بعض المستشرقين، صور الحديث النبوي: السماع، القراءة، الإجازة، المناولة، المكتابة، الشروط، الوصية، الوجادة، التصنيف في علوم الحديث: رواية ودراية، مراتب كتب الحديث، الشروط التي يجب ان تتوفر في الراوي، اقسام الحديث: الصحيح، الحسن، الضعيف، مكانة الحديث في التشريع واللغة والأدب (من خلال مختارات من الأحاديث النبوية الشريفة).

### ARAB 309 - Old Arabic Literary Criticism & Rhetoric (2 Cr. : 2 Lec) نقد وبلاغة - عربي قديم

منهج القدماء في النقد والبلاغة، أهم النقاد القدماء، موضوعات نقدهم، نبذة عن النقد الأدبي، الجاحظ وإفهاماته في النقد، ابن كتيبة.

### ARAB 310 - Semantics (2 Cr. : 2 Lec) علم الدلالة

علم الدلالة والمعنى، العلاقة اللغوية، الدلالة الصرفية والنحوية، علاقات المعنى: الترادف، التضاد المشترك، المصاحبة اللغوية، السياق اللغوي وسياق الحال، اللغة الجانبية والحركة الجسمية.

### ARAB 406 - Comparative Literature (2 Cr. : 2 Lec) أدب مقارن

مصطلح الأدب المقارن، العلاقات الأدبية الدولية، الأدب العربي والأدب الشرقية، الفارسية والتركية، الأدب العربي والأدب الغربية: الإسراء والمعراج، رسالة الغفران للمعري، مجنون ليلى، كليلة ودمنة، ألف ليلة وليلة، أحمد شوقي وخرافات لافونتين.

**ARAB 407 - Modern Literary Criticism (2 Cr. : 2 Lec) | نقد حديثاً**

تأثير النقد الأدبي الحديث بالغرب، النقد الاجتماعي، النفسي، النقد اللغوي، البنيوية والنقد الأدبي، النقد الأدبي وعلم اللغة "علم الأسلوب".

**ARAB 408 - Discourse Analysis (2 Cr. : 2 Lec) | تحليل الخطاب**

النص ومفهومه، علم تحليل النص ونشأته وتطوره، التماسك النصي.

**University Requirement Mandatory Course****ARAB 001 - Arabic Language (2 Cr. : 2 Lec) | متطلباً جامعياً مادة اللغة العربية:**

تقديم إطار عام للغة العربية لغبر المتخصصين، وتناول الموضوعات التالية: العربية بين لغات العالم، النظام الصوتي، النظام الصرفي، النظام النحوي والنظام الكتابي، كما تناول العربية والتعريب، والعربية والحاسوب، ثم كيف تكتب مقالا علمياً.

**Bachelor of Arts in English Language & Literature (120 Cr. Hr.)****Curricula****First Semester****Cr.**

ENGL	103	Introduction to Poetry   مدخل إلى الشعرا	2
ENGL	105	Introduction to Drama   مدخل إلى المسرحية	2
ENGL	107	English - Reading & Writing   لغة الإنجليزية (قراءة وكتابة)	2
ENGL	109	Literary Appreciation   التذوق الأدبي	2
ENGL	111	Translation   ترجمة	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			14

## Second Semester

Cr.

ENGL	104	Introduction to Fiction   مدخل إلى النثر القصصي	2
ENGL	106	English Listening & Speaking I   لغة إنجليزية (سمع وحديث)	2
ENGL	108	British Civilization till the 16th Century   الحضارة الإنجليزية في القرن السادس عشر	2
GNRL	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

## Third Semester

Cr.

ENGL	201	Drama from the Beginning till the 16th Century   المسرحية من البداية حتى القرن السادس عشر	3
ENGL	203	English Civilization from the 17th till the 20th Century   الحضارة الإنجليزية من القرن السابع عشر حتى القرن العشرين	3
ENGL	205	The 18th Century English Novel   الرواية الإنجليزية في القرن الثامن عشر	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	3
			18

## Fourth Semester

Cr.

ENGL	202	Poetry from the 16th till the Beginning of the 20th Century الشعر من القرن السادس عشر حتى بداية القرن العشرين	3
ENGL	204	Introduction to Linguistics   مقدمة في اللغويات 1	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			16

## Fifth Semester

Cr.

ENGL	301	The 19th Century Novel   الرواية في القرن التاسع عشر	3
ENGL	303	Syntax & Morphology   نحو وصرف وتراكيب	3
ENGL	305	Literary Criticism   النقد الأدبي	3
ENGL	307	Metaphysical Poetry   الشعر الميتافيزيقي	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	3
			18

**Sixth Semester****Cr.**

<b>ENGL</b>	302	American Literature   الألب الأملكى	3
<b>ENGL</b>	304	Drama in the 17th & 18th Centuries المسرحية في القرنين السابع عشر والثامن عشر	3
<b>ENGL</b>	306	Reading Language Varieties   قراءة أنواع لغوية	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			14

**Seventh Semester****Cr.**

<b>ENGL</b>	401	Semantics & Discourse Analysis   الدلالة واخليل الخطاب	3
<b>ENGL</b>	403	20th Century Novel   الرواية في القرن العشرين	3
<b>ENGL</b>	405	Shakespeare   شكسبير	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			14

## Eighth Semester

Cr.

ENGL	402	المسرح الحديث   Modern Drama	3
ENGL	404	الشعر من النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى النصف الثاني من القرن العشرين   Poetry from the second half of the 19th Century till the second half of the 20th Century	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			14

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: FREN 111 (2 Cr.), ARAB 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001 (1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Elective and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

**ENGL 103 - Introduction to Poetry (2 Cr. : 2 Lec) مدخل إلى الشعر**

This course is an introduction to poetry. A study is made of the elements of poetry (imagery, diction, versification, and rhythm) as well as patterns of poetic forms. Representative poems from different periods are selected for in-class analysis.

**ENGL 104 - Introduction to Fiction (2 Cr. : 2 Lec) مدخل إلى النثر القصصي**

This course is divided into two parts: The Novel and the Short Story. The part on the Novel includes a detailed analysis of two English novels with the aim of introducing the student to the broad features of the genre. The student also studies the Short Story and its components as a literary genre through a close analysis of some nineteenth and twentieth century short stories written by the major exponents of the form.

**ENGL 105 - Introduction to Drama (2 Cr. : 2 Lec) مدخل إلى المسرحية**

This is an introductory course which begins with an introduction to terminology and conventions of the genre. Then an in - depth analysis of two full - length plays is conducted: One by George Bernard Shaw and one by Oscar Wilde. A play in one act by Chekhov / Gogol will also be studied. Plays will be considered on their own merits and in terms of the broader movements they helped to define.

### **ENGL 106 - English (Listening & Speaking) (2 Cr. : 1 Lec : 4 lab)**

#### **لغة إنجليزية (سمع وحديث)**

The course aims at following the improvement of the level of understanding of texts through listening to different types of varying degrees of difficulty whether from the linguistic and language point of view or from the point of view of content and subject. The exercises and questions are of different types and levels to suit each particular type of text. The discussion in class encourages speaking and understanding English with the help of theoretical material on stress, intonation and rhythm.

### **ENGL 107 - English (Reading & Writing) (2 Cr. : 1 Lec : 4 Lab)**

#### **لغة إنجليزية (كتابة وقراءة)**

This course aims at teaching and training students to write correctly in English and to develop students' reading skills. Concerning the writing component, the course trains students in the writing and organization of paragraphs and the students gradually progress to the organization and writing of complete essays on different topics, using different rhetorical styles. The reading component, however, is concerned with exercises that involve multiple choice, true and false and open ended questions that require understanding of authentic and contemporary texts from social sciences and humanities.

### **ENGL 108 - British Civilization till the End of the 16th Century (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **الحضارة الإنجليزية في القرن السادس عشر**

This period covers British civilization until the end of the 16th Century, including political, social, cultural and religious development. The course covers the following topics: The invasion Britain was subjected to until 1066, Feudalism and the Middle Ages, The road to Democracy: The Magna Carta and the formation of Parliament, The Renaissance: Europe and Britain, The Reformation, and The Elizabethan Age.

### **ENGL 109 - Literary Appreciation (2 Cr. : 2 Lec) | التذوق الأدبي**

This course offers an introduction to methods of literary analysis. Selected texts in English and American literature are studied along with some readings in theory and criticism. Literary texts may vary from year to year.

### **ENGL 111 - Translation (2 Cr. : 3 Lec) | ترجمة**

This course introduces a number of approaches to translation focusing on the communicative / register - based approach which is adopted in the translation of a number of authentic texts in Arabic and English. Stylistic characteristics of texts are analyzed before the process of translation begins. The actual translation of texts is attempted, highlighting the basic translation problems on the textual, grammatical, stylistic, and semantic levels.

### **ENGL 201 - Drama from the Beginning until the 16th Century (3 Cr. : 3 Lec)**

#### **المسرحية من البداية حتى القرن السادس عشر**

This course follows the chronological development of English Drama beginning with Morality Plays in the Middle Ages and moving to Elizabethan playwrights such as William Shakespeare and his contemporary Christopher Marlowe.

**ENGL 202 - Poetry from the 16th till the Beginning of the 20th Century (3 Cr. : 3 Lec)**

**الشعر من القرن السادس عشر حتى بداية القرن العشرين**

This course covers the main trends and schools of poetry from the 16th Century until the beginning of the 20th. This includes the poetry of the Elizabethan Age, Metaphysical poetry, Neo - Classical poetry and Romantic poetry and Victorian Poetry. A survey of the characteristics of each trend as manifested in representative texts is given in addition to contextual material.

**ENGL 203 - English Civilization from the 17th till the 20th Century (3 Cr. : 3 Lec)**

**الحضارة الإنجليزية من القرن السابع عشر حتى القرن العشرين**

The course deals with the developments and changes that took place in England and Europe in the 17th, 18th, 19th, and 20th Centuries. It covers the following topics: The development of Democracy, the struggle between King and Parliament, the Civil War, the Glorious Revolution, and the establishment of constitutional monarchy, Political, intellectual, and social life in England in the 18th Century, the Industrial Revolution, the Enlightenment and Marxism, the French Revolution, World War I and World War II, the Bolshevik Revolution, the Great Depression in the thirties, the Spanish Civil War, the Cold War and the intellectual and literary movements in the 20th Century.

**ENGL 204 - Introduction to Linguistics (3 Cr. : 3 Lec) مقدمة في اللغويات**

This introductory course is a study of language properties, animal and human language, the sound of language, the sound patterns of language, words and word formation processes, morphology, phrase and sentence grammar, syntax, semantics, pragmatics, discourse analysis, and language variation. It also touches on L1 and L2 acquisition.

**ENGL 205 - The 18th Century English Novel (3 Cr. : 3 Lec)**

**الرواية الإنجليزية في القرن الثامن عشر**

This course deals with the political, cultural, social and economic conditions that led to the rise and development of the novel as a literary genre. A detailed analysis is made of the works of 18th Century novelists such as Jonathan Swift, Daniel Defoe, Henry Fielding and Jane Austen.

**ENGL 301 - The 19th Century Novel (3 Cr. : 3 Lec) الرواية في القرن التاسع عشر**

This course presents an introduction to the Victorian age, focusing on the intellectual trends of the time. The aim of the course is to provide students with a solid knowledge of the literary and intellectual atmosphere of the Age through examining a number of representative novels by Emily Bronte, George Eliot, Charles Dickens, and Henry James.

**ENGL 302 - American Literature (3 Cr. : 3 Lec) الأدب الأمريكي**

This course provides a survey of American Literature from the 17th Century until the 20th Century giving an introduction to major authors who represent the beginning of American literature such as Benjamin Franklin, Cooper, Emerson, Thoreau, and Hawthorne. It then focuses on trends in the 20th Century. A study is made of the poems of Emily Dickinson, Robert Frost, Ezra Pound, and T. S. Eliot. The novels of Mark Twain, Henry James, Ernest Hemingway, and Scott Fitzgerald, as well as one American play, are also studied.

### **ENGL 303 - Syntax & Morphology (3 Cr. : 3 Lec) النحو وصرف وتراكيب**

A comprehensive introduction to structural and generative morphology which serves structural notions of morpheme, word, word formation processes and morphophonemic. Morphological theory and analysis in contemporary generative grammar presented involve students in hypotheses formation and testing them against data from English, Arabic and sometimes other languages. It explores the relationship between the lexicon, morphology, and phonology or morphology and syntax. Numerous in - text exercises are carried out. The study of syntax gives the basics of sentence structure and the essentials of syntactic argument. It presents the function - form interference, predicates, arguments and thematic roles, x bar syntax, movement, substitution and some case studies.

### **ENGL 304 - Drama in The 17th & 18th Centuries (3 Cr. : 3 Lec)**

#### **المسرحية في القرنين السابع عشر والثامن عشر**

This course traces the development of English Drama throughout the 17th and 18th centuries, focusing on Elizabethan Drama, and the drama of the Restoration period. Representative plays by Shakespeare, Goldsmith, Sheridan and Congreve are studied for their own merit as well as for their relation to their context.

### **ENGL 305 - Literary Criticism (3 Cr. : 3 Lec) النقد الأدبي**

This course gives a survey of major critical trends from Classical Criticism until the beginning of the 20th Century before investigating the main modern critical schools in detail. Plato, Aristotle, and Horace represent Classical criticism, Sidney represents criticism in the Elizabethan Age, Neo - Classicism is investigated through the writings of Dryden and Pope, and Coleridge and Wordsworth represent Romanticism. Criticism in the Victorian Age is examined through the writings of Arnold, while T.S. Eliot, I.A. Richards, and F.R. Leavis represent Modern criticism.

### **ENGL 306 - Reading Language Varieties (2 Cr. : 2 Lec) قراءة تنوعات لغوية**

Varieties of texts of medium length are treated in the context of current theories of reading which are informed by research in psycholinguistics, an examination of language variation in English as it relates to geographical, social, and educational factors covering dialect, accent, Standard English, Pidgin, Creole and English as a lingua franca. Different texts dealing with various registers such as science, medicine, economics, literature, the language of instructions, journalese etc. are analyzed and placed within cultural and situational contexts.

### **ENGL 307 - Metaphysical Poetry (2 Cr. : 2 Lec) الشعر الميتافيزيقي**

This course presents an analysis of the poetry of Donne, Herbert, Marvell, Herrick, Suckling, Lovelace and Milton. Representative poems are chosen to show the stylistic as well as aspects and the language used by these poets.

### **ENGL401 - Semantics & Discourse Analysis (3 Cr. : 3 Lec) الدلالة وتحليل الخطاب**

Under Semantics conceptual versus associative meaning, semantic features, semantic roles, lexical relations of synonymy, antonymy, hyponymy, prototypes, homophony, homonymy, polysemy, metonymy and collocations are covered. In discourse analysis the theory of discourse and its practical relevance is presented. The interest in how people use real language as opposed to artificially created sentences, insight into how texts are structured beyond sentence level and how talk follows regular patterns in situations and how intonation operates in communication are presented, cohesion, coherence, pragmatics, conversational interaction, background knowledge and meaning and context are also investigated.

### **ENGL 402 - Modern Drama (3 Cr. : 3 Lec) المسرح الحديث**

This course first introduces modern European playwrights such as the Norwegian playwright Ibsen and the Scandinavian playwright Strindberg. The course also deals with T.S. Eliot's *The Cocktail Party* which represents the revival of Drama in the forties, John Osborne's *Look Back in Anger*, which represents the movement of the "Angry Young Men" in the fifties, and finally Samuel Beckett's *Waiting for Godot*, which represents the Theater of the Absurd.

### **ENGL 403 - 20th Century Novel (3 Cr. : 3 Lec) الرواية في القرن العشرين**

This course is a study of the development of the English novel in the 20th Century, and of the political, economic and cultural influences that shaped it. The course covers the major narrative techniques prevalent in the Modernist Movement, represented by the novels of Joseph Conrad, D.H. Lawrence, James Joyce, and Virginia Woolf.

### **ENGL 404 - Poetry from the Second Half of the 19th Century till the Second Half of the 20th Century (3 Cr. : 3 Lec)**

**الشعر من النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى النصف الثاني من القرن العشرين**  
This course introduces students to English poetry in the Victorian and Modern periods. A study of the influences and characteristics of each period is made. In the study of the Modern period, special emphasis is given to the revolution in English poetry and the radical change in form and style that took place in the beginning of the 20th Century. A critical analysis is made of poems by representatives of the periods, such as Tennyson, Browning, Arnold, Hopkins, Yeats, T.S. Eliot, Auden, and D. Thomas.

### **ENGL 405 - Shakespeare (2 Cr. : 2 Lec) شكسبير**

In this course the dramatic background is given to the Elizabethan theater in general and the Shakespearean theater in particular, including the structure of the stage and the theater, the actors, the producers and patrons. The course may focus on Shakespeare's Tragedies, historical plays or his representation of women. Choice of focus depends on instructor.

## **Elective Courses**

### **ENGL 206 - Translation into Arabic (3 Cr. : 3 Lec) الترجمة الى العربية**

This course deals with the translation of authentic English texts of a variety of genres into Arabic. The genres include literature, journalistic writing, science and technology. The focus is on context and terminology together with translation problems.

### **ENGL 207 - Study Skills (3 Cr. : 3 Lec) مهارات دراسية**

The course trains students in the use of encyclopedias and dictionaries whether monolingual or bilingual. It enables students to organize and deepen their thoughts and enlarge their horizons where ideas are concerned. It also trains them to deal in an organized fashion with all their subjects and to develop their different language skills. This includes improving reading efficiency, taking notes, taking part in seminars and class discussions and using the library and other research facilities.

### **ENGL 208 - Seminar for English Majors (3 Cr. : 3 Lec) / سمينار لتخصصي الإنجليزية**

This course provides students with rigorous training in reading and writing with the aim of enhancing students' critical thinking skills, enriching their vocabulary, and developing their argumentative style. Students are expected also to work independently on topics assigned by the instructor in order to enhance their research skill.

### **ENGL 209 - Non - Literary Texts (2 Cr. : 2 Lec) / نصوص غير أدبية**

This course examines a number of non - literary texts, mainly philosophical and critical with emphasis on modern and contemporary texts. The focus of attention is on the stylistic aspects of the texts and their relation to the presentation of the message conveyed by these texts. Textual analysis of texts is also informed by a thorough examination of the social, political, and cultural context.

### **ENGL 210 - Translation into English (2 Cr. : 2 Lec) / الترجمة الى الإنجليزية**

This course deals with the translation of authentic Arabic texts of a variety of genres into English. The genres include literature, journalistic writing, science, and technology. The focus is on context and terminology together with translation problems.

### **ENGL 211 - Advanced Writing (2 Cr. : 2 Lec) / كتابة متقدمة**

Students write essays on different topics related to argumentation or presentation of concepts and ideas in an organized manner. This is in addition to descriptive, narrative, reflective, and creative writing. Topics chosen are related to the students' cultural background as well as current affairs. The ability of students to write academically and classify and organize ideas is stressed.

### **ENGL 212 - Phonetics & Phonology (3 Cr. : 3 Lec) / صوتيات وفونولوجيا**

This course studies the articulatory, and auditory description of sounds in general and English sounds in particular. It covers topics such as stress, rhythm, and intonation and it offers phonological description in the process. The course deals with phonemics, distinctive features and an introduction to general phonology.

### **ENGL 213 - Sociolinguistics (3 Cr. : 3 Lec) / لغويات إجتماعية**

An introductory course showing the relation of geographical and social factors to language use. It deals with social discourse, diversity and uniformity, speech communities, language planning, accents, dialects, dialect boundaries, Standard English, Bilingualism, English as an international language and a lingua franca. Social class and education, age and gender, register, jargon, diglossia, and language and culture are also introduced.

### **ENGL 214 - Introduction to Comparative Literature (2 Cr. : 2 Lec) / مقدمة في الأدب المقارن**

This course offers a historical survey of comparative literature as a discipline examining the Eurocentric foundations of the discipline. It also introduces interdisciplinary methods in literary study and culture. Textual comparisons between Arabic and English texts raise questions of identity, cultural differences and similarities as well as cross - cultural relations. Texts may vary from year to year.

### **ENGL 215 - Classical Heritage (2 Cr. : 2 Lec) | التراث الإغريقي والروماني**

This course aims to provide students with the background to Western culture and literature. It includes ancient Greek and Roman Civilizations and covers the historical, cultural, literary, philosophical, and religious aspects as well as mythology. Special attention is given to the 4th and 5th centuries B.C, since this is the golden age of the Classical period.

### **ENGL 308 - Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec) | طرق التدريس**

This is a comprehensive course in methodology for language students. It introduces the students to all key areas of language teaching methodology: Listening, speaking, reading, grammar, writing, pronunciation, vocabulary, and learning strategies. Classroom management and interaction, materials development and alternative methods in language teaching are also treated. Throughout this course, theory and research are illustrated with extracts from authentic classroom interaction. The course provides a balanced introduction to theory, research, and practice and presents a survey of different methods of teaching: Audio - lingual, direct, cooperative learning etc...

### **ENGL 309 - Introduction to Contemporary Critical Theory (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **مقدمة في النظرية الأدبية المعاصرة**

This course examines concepts and assumptions present in contemporary views of literature and gives a survey of major contemporary trends such as hermeneutics, Formalism, Structuralism, Poststructuralism, Psychoanalysis, Marxism, Post - colonialism and Feminism.

### **ENGL 310 - American Fiction (2 Cr. : 2 Lec) | النثر الأمريكي**

This course is a study of American fiction, in its shorter and longer forms from the beginnings until the end of the twentieth century. It starts with the early writers: J.F Cooper, Hawthorne, Melville, then moves on to less studied writers such as Edith Wharton, Kate Chopin and Faulkner. More up - to - date writers would include: Eudora Welty and Joyce Carol Oates.

### **ENGL 406 - Literary Movements (2 Cr. : 2 Lec) | الحركات الأدبية**

This course presents a historical survey of the major literary movements and their historical and philosophical context. The movements studied are Romanticism, Neo - Classicism, Realism, Naturalism, Modernism, and Postmodernism. Representative texts are chosen for detailed analysis of the characteristics of each of these movements.

### **ENGL 407 - Romantic Poetry (2 Cr. : 2 Lec) | الشعر الرومانسي**

This course presents the philosophical background to Romanticism, together with the critical writings of Wordsworth. Representative poems by Coleridge, Wordsworth, Shelley, Keats, and Byron are analyzed in detail to show the characteristics, concerns, and assumptions of Romanticism.

### **ENGL 408 - Contemporary World Fiction (2 Cr. : 2 Lec) | النثر العالمي المعاصر**

This course introduces students to contemporary intellectual movements that have influenced cross - cultural relations in the second half of the 20th Century. Works by Anita Desai, Paulo Coelho, Chinua Achebe and Kazuo Ishiguro are studied.

### ENGL 409 - American Drama (2 Cr. : 2 Lec) المسرح الأمريكي

This course traces the history of American drama from its beginnings until the latter half of the twentieth century. An in - depth study of several plays by O'Neill, touching on his different phases, is followed by a study of Tennessee Williams, Edward Albee and Arthur Miller. Other suggestions could include later writers such as: Lorraine Hansberry and Neil Simon.

### University Requirement Mandatory Course

### ENGL 001 - English Language (2 Cr. : 2 Lec) اللغة الانكليزية

A general course that enhances language skills and provides coverage of basic grammar, vocabulary, reading, and writing for foundation students. It deals with basic competence in reading, through exercises on getting main ideas, guessing meaning from context, understanding details, predicting and inferencing. Writing development from paragraph to composition, proceeding through writing and developing of topics sentences, supporting sentences and paragraph writing is the focus of the course. Writing and reading build vocabulary through exercises and dictionary use and cloze exercises. The latter develop grammar where the use of nouns, verbs, adjectives and adverbs, transition signals, the reconstructing of sentences and main and subordinating clauses is practiced.

## Bachelor of Arts in French Language & Literature (120 Cr. Hr.)

### Curricula

First Semester			Cr.
FREN	101	Expression Orale et Ecrite   تعبير تحريري وشفوي	2
FREN	103	Théâtre (XVII ème - XVIII ème Siècle) المسرح في القرن السابع عشر والثامن عشر	2
FREN	105	Techniques de la Dissertation   تقنيات البحث الأدبي	2
FREN	107	Thèmes Littéraires   مواضيع ادبية	2
FREN	109	Civilisation Française du Moyen Age au XVII ème siècle الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			14

## Second Semester

Cr.

FREN	102	Roman (XVII - XVIII ème Siècle) الرواية في القرن السابع عشر والثامن عشر	2
FREN	104	Civilisation Française (XVII - XVIII ème siècle) الحضارة الفرنسية في القرن السابع عشر والثامن عشر	2
FREN	106	Courants Littéraires   تيارات ادبية	2
FREN	108	Thème et Version   ترجمة وتعريب	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

## Third Semester

Cr.

FREN	201	Techniques de l'Expression Orale et Ecrite تقنيات التعبير الشفوي والكتابي	3
FREN	203	Poésie (du Moyen Age au Symbolisme) الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي	3
FREN	205	Linguistique - Phonétique - Phonologie   لغويات	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Fourth Semester

Cr.

FREN	202	Théâtre (XIX ème et XX ème Siècle) المسرح في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	204	Civilisation Française (XIX ème et XX ème siècle) الحضارة الفرنسية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	206	Sémantique   علم الدلالة	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Fifth Semester

Cr.

FREN	301	Poésie (Fin XIX ème et XX ème Siècle) الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	303	Roman (XIX ème et XX ème Siècle) الرواية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين	3
FREN	305	Didactique   طرق التدريس	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

Sixth Semester			Cr.
FREN	302	Stylistique 1   علم الأسلوب ١	3
FREN	304	Critique Littéraire   النقد الادبي	3
FREN	306	Littérature Générale et Comparée   الأدب العام والمقارن	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

Seventh Semester			Cr.
FREN	401	Roman (XX ème siècle) (Narratologie) الرواية في القرن العشرين - علم الرواية	3
FREN	403	Syntaxe   علم النحو	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			14

## Eighth Semester

Cr.

FREN	402	Littérature Francophone   الأدب الفرنكوفوني 1	3
FREN	404	Stylistique 2   علم الأسلوب 2	3
		Elective (Faculty) 2	4
		Elective (Dept) 3	4
			14

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001(1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

**FREN 101 - Expression Orale et Ecrite (2 Cr. : 2 Lec) | التعبير الشفوي والكتابي 1**

L'étude des techniques de l'expression consiste en une initiation à la lecture analytique et à la lecture synthétique du texte littéraire. Les activités écrites et les productions orales se complètent. Ainsi, le répertoire des procédés d'écriture englobe les techniques de l'écriture fonctionnelle et celles de la création littéraire. Au savoir technique qui s'étend à la recherche bibliographique et à la documentation, se greffe l'habilitation à l'art du dialogue, du débat, du commentaire oral, et ce, pour une meilleure maîtrise de l'expression orale.

**FREN 102 - Roman (XVII ème–XVIII ème Siecles) (2 Cr. : 2 Lec)****الرواية في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر**

L'étude du roman est une initiation à la lecture d'un genre littéraire occupant une place considérable dans la littérature française des XVII ème et XVIII ème siècles. L'analyse, focalisée sur des œuvres romanesques représentatives de l'esprit de chaque siècle, examine les points suivants: La typologie de l'écriture et son évolution d'une époque à l'autre, les caractéristiques génériques, les techniques narratives adoptées et les thèmes traités. Ainsi, l'analyse d'un roman est susceptible de développer le jugement esthétique et littéraire de l'étudiant.

**FREN 103 - Theatre (XVII ème et XVIII ème Siecles) (2 Cr. : 2 Lec)**

**المسرح في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر**

L'étude des pièces majeures du XVIIème et XVIIIème siècles vise à initier les étudiants au langage dramaturgique, à dégager les caractéristiques du langage théâtral (tragique, comique, tragi - comique). La lecture méthodique des œuvres sera axée sur le texte (action et progression dramatique: Personnages, dialogues, éléments tragiques, comiques ...) sur la représentation d'après les indications scéniques et le dialogue (décor, cadre spatio - temporel...). Les travaux pratiques porteront sur des panoramas de synthèse (l'esthétique classique, le drame au XVIII ème siècle).

**FREN 104 - Civilisation Française (XVII ème et XVIII ème Siècles) (2 Cr. : 2 Lec)**

**الحضارة الفرنسية في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر**

A partir de documents textuels et iconographiques du XVII ème et XVIII ème siècles, l'étudiant dégagera les traits caractéristiques de la civilisation des deux siècles sus - mentionnés: La société de classes du XVII ème siècle ainsi que les courants de pensée de l'époque (Rationalisme, libre - pensée, Jansénisme); La société au XVIII ème siècle (essor de la bourgeoisie et révolution de 1789); La philosophie des Lumières ; L'art classique et le retour à la fantaisie en peinture. L'étudiant s'exercera à l'analyse de textes des grands penseurs et traitera des thématiques et des problématiques relatifs aux deux siècles étudiés.

**FREN 105 - Techniques de la Dissertation (2 Cr. : 2 Lec) / تقنيات البحث الأدبي**

Une étude macroscopique de la technique de la dissertation table sur le schéma de la dissertation, à savoir: L'Introduction générale, les différentes formes de plans et la conclusion générale. Des conseils importants sur les transitions, l'organisation du travail et la présentation du sujet, font partie des exigences fondamentales d'une bonne dissertation. Un ensemble de textes littéraires constitue un support à la réflexion de l'étudiant.

**FREN 106 - Courants Littéraires (2 Cr. : 2 Lec) / تيارات أدبية**

A partir de textes et d'œuvres représentatifs des courants littéraires (du Moyen âge au XX ème siècle), l'étudiant s'exercera, à la lecture méthodique des textes allant de l'observation à l'interprétation et débouchant sur le commentaire composé. Il aura une vue panoramique des courants littéraires, il apprendra les notions essentielles de chaque courant ce qui lui permettra de situer l'écrivain dans le courant auquel il appartient. Les exercices seront centrés sur: L'identification du type de texte et des caractéristiques du courant littéraire; L'examen de la composition du texte; Le repérage des éléments significatifs; Le classement des relevés et leur organisation autour d'un ou de plusieurs centres d'intérêt; L'élaboration d'un plan d'ensemble.

**FREN 107 - Themes Littéraires (2 Cr. : 2 Lec) / مواضيع أدبية**

L'analyse de textes et d'œuvres littéraires sera axée sur l'étude de 2 à 3 thèmes. Cette unité d'enseignement permettra à l'étudiant de dégager une problématique et d'organiser une argumentation sur un thème appartenant à plusieurs auteurs d'un même siècle ou de siècles différents. Il pourra repérer, grâce à un groupement de textes, les changements survenus dans un thème donné afin de les rattacher au courant littéraire ou à l'époque en question. Les travaux pratiques seront centrés sur l'élaboration d'une dissertation.

### **FREN 108 - Theme Et Version (2 Cr. : 2 Lec) | ترجمة وتعريب**

L'étudiant s'exercera à la traduction des textes littéraires de types variés. Au niveau du lexique, l'étudiant doit être capable de traduire le mot dans l'acception qui convient au contexte, au niveau de langue, à la situation de communication et au genre du texte. Au niveau de la phrase de base, il sera capable de traduire tous les types (la phrase déclarative, impérative, interrogative, exclamative...) ainsi que leur transformation (négative et passive). Au niveau des notions de circonstance (par la juxtaposition, la coordination et la subordination), il s'exercera à la traduction de l'expression du temps, de la cause, du but, de la condition, de la comparaison etc... Au niveau des images et des figures de style, la transposition de sens tiendra compte de l'originalité et du génie des deux systèmes linguistiques.

### **FREN 109 - Civilisation Française du Moyen Age au XVII ème Siecles (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **الحضارة الفرنسية في العصور الوسطى وحتى القرن السابع عشر**

Cette unité d'enseignement brosse un tableau de la civilisation française telle qu'elle s'est modelée à travers les âges. Une brève présentation historique, l'étude de la société et de ses caractéristiques, de l'évolution de la pensée et des arts permettent de donner aux étudiants une connaissance plus complète de la France. L'étude des différentes périodes (le Moyen âge, le XVI ème et le XVII ème siècles) comprend une rapide présentation des faits historiques importants, une étude de la société, de la pensée et de l'art.

### **FREN 201 - Techniques de L'expression Orale et Ecrite (3 Cr. : 3 Lec)**

#### **تقنيات التعبير الشفهي والكتابي**

L'objectif de cet enseignement est d'amener les étudiants à maîtriser des compétences linguistiques à l'oral et à l'écrit, en compréhension et en production. Ils sont invités à découvrir plusieurs stratégies de lecture pour pouvoir décortiquer, analyser et interpréter des textes littéraires et des textes de vulgarisation afin de pouvoir faire ressortir les différentes couches de sens. Les commentaires et les productions seront centrés sur les éléments linguistiques et les procédés rhétoriques. L'oral, à son tour, développera d'autres compétences. Les étudiants participeront à des exercices variés (exposé, débat, dialogue, compte rendu) dont le but est d'approfondir la réflexion et le sens critique.

### **FREN 202 - Theatre (XIX ème et XX ème Siecles) (3 Cr. : 3 Lec)**

#### **المسرح في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين**

L'étude de quatre pièces majeures et exemplaires du théâtre du XIX et du XX ème siècle vise à donner un aperçu sur l'évolution du théâtre pendant ces deux siècles (romantique, naturaliste, symboliste, surréaliste, poétique, de dérision...). Par conséquent l'étudiant connaîtra les conceptions novatrices du texte et de la mise en scène, les nouvelles théories et les nouvelles mises en scène. L'approche sémiotique des œuvres tend à dégager le fonctionnement des divers systèmes de signes verbaux et non verbaux.

### ***FREN 203 - Poesie (du Moyen Age au Symbolisme) (3 Cr. : 3 Lec)***

#### **الشعر من القرون الوسطى وحتى المذهب الرمزي**

À partir de textes poétiques variés l'étudiant aura une vue panoramique de la poésie du Moyen âge jusqu'au Symbolisme. Il sera capable de repérer les formes poétiques (vers et groupes de vers, rimes et rythme poème à formes fixes, poèmes à formes libres...) les genres poétiques (le poème épique, le poème courtois, les fables) et d'étudier les thèmes poétiques (lyriques, moraux, satiriques).

### ***FREN 204 - Civilisation Française (XIX ème et XX ème Siècles) (3 Cr. : 3 Lec)***

#### **الحضارة الفرنسية في القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين**

A Partir de documents relatifs à l'histoire du XIX ème siècle, l'étudiant aura une idée des mouvements politiques caractérisant l'évolution du siècle. L'enseignement portera sur les penseurs qui se sont penchés sur le prolétariat naissant, sur la révolution industrielle débutante en ayant des vues exactes sur le monde. Elle leur permet de comprendre tous les problèmes économiques et humains de cette période jusqu'au positivisme et l'importance sans cesse accrue de la science. L'étude de l'art portera sur les grandes caractéristiques des principales écoles du XIX ème siècle, le style et la technique des œuvres des grands maîtres complétant ainsi la connaissance du siècle. Un même travail - pensée philosophique de XX ème siècle (Bergson) et différents textes des grands maîtres de la pensée moderne et contemporaine permettra à l'étudiant d'acquérir une idée globale et enrichissante du siècle.

### ***FREN 205 - Linguistique - Phonetique - Phonologie (3 Cr. : 3 Lec) لغويات***

Cette unité d'enseignement se propose d'abord d'initier les étudiants aux notions clés en linguistique générale, ensuite d'analyser le système phonétique - phonologique du français. Dans la 1ère partie, on insistera sur la double articulation du langage et sur les oppositions langue / parole, signe / valeur / système, synchronie / diachronie, etc ; Dans la 2ème partie, le classement et la transcription des voyelles et consonnes selon leurs traits articulatoires (phonétique), puis selon leurs traits pertinents (phonologie). L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

### ***FREN 206 - Semantique (3 Cr. : 3 Lec) علم الدلالة***

Cette matière a pour objectif d'initier les étudiants au système sémantique et morphologique du français. La sémantique s'intéresse aux notions de signe, référent, contexte; Elle englobe également les analyses du sens lexical, les relations sémantiques, la polysémie, le champ lexical et le champ sémantique. Quant à la morphologie, elle s'occupe de la dérivation et de la composition des mots. L'examen écrit comprendra deux volets: Questions sur document(s) et / ou analyse sémantique d'un texte.

### ***FREN 301 - Poesie: (XIX ème et XX ème Siecles) (3 Cr. : 3 Lec)***

#### **الشعر في نهاية القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين**

L'étude de textes poétiques variés appartenant aux XIX ème et XX ème siècles vise à donner un panorama sur l'évolution de la poésie pendant ces deux siècles. L'étudiant s'exercera à l'analyse formelle et à la critique thématique. Il confrontera des textes avec la conception poétique de l'écrivain. La lecture thématique s'effectuera à la lumière de l'une des approches de Bachelard, Poulet, Richard, etc...

### **FREN 302 - Stylistique 1 (3 Cr. : 3 Lec) | علم الأسلوب**

L'objectif de cette unité d'enseignement est d'initier l'étudiant à l'analyse stylistique de textes dramatiques, à partir d'une technique d'analyse précise. Il est indispensable de commencer par faire une introduction générale à la stylistique actuelle (principes, rapports avec les autres disciplines), puis aux caractéristiques du langage dramatique. La méthode d'analyse sera présentée clairement et appliquée soit à une œuvre précise, soit à un choix libre de textes. L'examen écrit consistera en un commentaire orienté.

### **FREN 303 - Roman (XIX ème - XX ème Siecles) (3 Cr. : 3 Lec)**

A partir de l'étude de romans majeurs mettant en relief l'évolution du genre, l'étudiant sera capable de dégager et de caractériser les différentes formes de la création romanesque du XIX ème et XX ème siècles. De plus, il s'initiera aux méthodes d'analyse du récit issues des études des formalistes (l'analyse du récit: L'histoire, les personnages, l'espace, le temps et les instances de la narration).

### **FREN 304 - Critique Litteraire (3 Cr. : 3 Lec) | النقد الأدبي**

A partir de l'étude de textes théoriques, cette unité d'enseignement se propose d'initier les étudiants aux approches critiques (Mythocritique, critique psychanalytique ou sociologique de la littérature). Ils s'exerceront à mettre en application une approche critique choisie à l'étude des œuvres littéraires choisies. A titre indicatif, ils pourront aborder un mythe ancien dans quelques - unes des métamorphoses que lui a imprimées la littérature.

### **FREN 305 - Didactique (3 Cr. : 3 Lec) | طرق التدريس**

Cette unité d'enseignement devra permettre aux étudiants de se familiariser avec les méthodes actives appliquées aux divers apprentissages en rapport avec les compétences de communication en français, à l'écrit et à l'oral, pour les trois cycles de l'éducation de base et celui du cycle secondaire. Il sera demandé à l'étudiant d'organiser des savoirs et des savoir faire sur une période d'apprentissage déterminée ainsi que de produire des documents pédagogiques conformes au curriculum en vigueur.

### **FREN 306 - Litterature Generale et Comparee (3 Cr. : 3 Lec) | الأدب العام والمقارن**

Cette unité d'enseignement vise à initier l'étudiant à la méthode comparative: Comparer des œuvres appartenant à des écrivains de langues et de nationalités différentes visant l'esprit d'ouverture aux littératures et aux cultures étrangères (traitement de mythes, de thèmes ou de problématiques). L'étudiant analysera les relations entre les cultures et les littératures en mettant en relief les convergences et les divergences ainsi que l'originalité de chaque œuvre.

### **FREN 401 - Roman (XX ème Siecle) Narratologie (3 Cr. : 3 Lec)**

#### **الرواية في القرن العشرين - علم الرواية**

L'approche narratologique inspirée des études formalistes a deux caractéristiques: La première consiste à s'intéresser aux récits en tant qu'objets linguistiques, clos sur eux - mêmes, la seconde réside dans le postulat que, au - delà de leur diversité apparente, les récits présentent des formes de base et des principes de composition communs. Ce sont ces formes et ces principes qui constituent, l'objet de recherche de la narratologie en tant que théorie du récit et ils constituent de plus, les instruments d'analyse des différents récits. Dans un premier temps, seront présentés les principes et les concepts de base, suivis de l'étude des grands niveaux d'organisation du récit: La fiction la narration et la mise en texte. L'organisation narrative sera explorée à travers deux autres perspectives: La présence de séquences formelles différentes et l'inscription des savoirs et des valeurs dans le corps du texte.

### **FREN 402 - La Littérature Francophone (3 Cr. : 3 Lec) | الأدب الفرنكوفوني**

Cette unité d'enseignement se propose d'abord d'initier les étudiants à la littérature francophone dans le monde à travers des oeuvres choisies de divers genres. Ils s'exercent à dégager les caractéristiques génériques des œuvres dans leur composition et leur écriture ainsi que dans leur thématique. Seront abordés des problèmes (identité culturelle, acculturation...) propres aux principales aires de la francophonie (le Monde arabe, le Maghreb, l'Afrique noire) dans des contextes culturels diversifiés.

### **FREN 403 - Syntaxe (3 Cr. : 3 Lec) | علم النحو**

La syntaxe est l'étude des combinaisons des mots en phrases. On montrera d'abord la différence entre la phrase simple et la phrase complexe, puis on insistera sur les différents rapports de subordination en français. Il est préférable d'adopter un courant ou une école en linguistique comme l'analyse structurale ou la grammaire générative et transformationnelle. L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

### **FREN 404 - Stylistique 2 (3 Cr. : 3 Lec) | علم الأسلوب ٢**

La stylistique (2) portera soit sur la poésie, soit le roman. Dans tous les cas, il faut commencer par rappeler les fondements de la stylistique actuelle, puis présenter les caractéristiques du genre littéraire choisi comme corpus. La méthode d'analyse permettra de découvrir la spécificité d'un style. L'examen écrit consistera en un commentaire.

## **Elective Courses**

### **FREN 111 - Langue Française - French Language (Alternative Course) (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **اللغة الفرنسية**

L'objectif de l'enseignement de la langue française c'est d'apprendre à communiquer en français oralement et par écrit, maîtriser progressivement le fonctionnement de la langue et acquérir des savoirs culturels. On proposera des techniques et des stratégies qui facilitent l'apprentissage et mènent graduellement l'apprenant à une certaine autonomie. L'apprentissage est orienté vers tous les aspects de la communication. Il s'appuie sur des éléments concrets, grâce à la référence constante aux documents proposés. (Open only for Arabic & English majors).

### **FREN 207 - Traduction (2 Cr. : 2 Lec) | ترجمة**

L'étudiant s'exercera à la traduction de textes littéraires et non littéraires ainsi que des textes journalistiques (Thème et version) afin d'acquérir les compétences requises en traduction. Il sera capable de traduire les formes morphologiques, les structures syntaxiques et les expressions figées des deux systèmes linguistiques. De plus, il traduira des textes de types variés (narratifs, argumentatifs...) des figures de style tout en respectant la tonalité des textes.

### **FREN 208 - Mythe et Littérature (2 Cr. : 2 Lec) | الميثولوجيا والأدب**

L'objectif de cette unité d'enseignement est d'initier l'étudiant à l'existence du mythe comme substrat de l'œuvre littéraire et de l'amener à dégager la structure "mythique" de certains romans modernes. De plus, il y a lieu de lire la littérature de tous les temps à l'aide des informations et des clés interprétatives que fournit l'étude des mythes (mythes de l'Antiquité gréco-romaine, les survivances des mythes celtiques ainsi que des mythes bibliques dans l'œuvre littéraire).

### ***FREN 209 - Atelier de Lecture et D'écriture (2 Cr. : 2 Lec) | تقنيات القراءة والكتابة***

L'étude des techniques de l'expression écrite et orale favorise la créativité de l'étudiant. Loin d'être un cours théorique, c'est une matière qui privilégie les pratiques d'écriture. Dans une première étape, des textes littéraires déclenchent l'acte d'écrire: L'étudiant est invité à produire un texte à la manière de tel ou tel écrivain. Dans une seconde étape, l'étudiant réfléchit sur son texte; Il s'interroge sur le fonctionnement de son écriture.

### ***FREN 210 - Civilisation Française Moderne et Contemporaine (2 Cr. : 2 Lec)***

#### **الحضارة الفرنسية الحديثة والمعاصرة**

Une étude des textes clés qui retracent les principales doctrines philosophiques du XX<sup>ème</sup> siècle, présentera un panorama des écoles et des idées caractérisant l'esprit contemporain qui ne cesse de donner les preuves d'une fécondité, d'une nouveauté et d'une diversité surprenante. Parallèlement à cette évolution des idées et pour compléter ce panorama, une étude des grands mouvements artistiques s'impose. Les principales œuvres qui ont fait la renommée de cette époque doivent être commentées afin de donner à l'étudiant la possibilité de porter un jugement de connaisseur en matière picturale.

### ***FREN 211 - Grammaire de Texte (2 Cr. : 2 Lec) | قواعد النص***

La grammaire de texte, branche nouvelle de la linguistique, a pour objet spécifique le texte. Elle se propose de montrer que le texte se construit selon des règles d'enchaînement fondamentales comme la règle de répétition et celle de progression. Il s'agit donc de dégager tous les éléments qui assurent la cohésion d'un texte et de les analyser (isotopie, anaphore, progression thématique, connecteurs, etc...) l'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

### ***FREN 212 - Litterature Mondiale (2 Cr. : 2 Lec) | الأدب العالمي***

La littérature mondiale se propose de recenser et d'expliquer les chefs - d'œuvre qui forment le patrimoine de l'humanité, les titres de gloire de la planète, tout ce qui, sans cesser d'appartenir à la nation, appartient à l'ensemble des nations. Elle établit un équilibre médiateur entre le national et le supranational. On choisira les œuvres incontournables et on analysera les divers éléments actifs qui permettent à une même œuvre de jouir avec plus ou moins d'éclat, d'un perpétuel présent. La littérature mondiale idéale doit chercher partout les œuvres qui méritent à ce titre une audience internationale.

### ***FREN 307 - Observation de Classe (2 Cr. : 2 Lec) | أساليب التعليم التطبيقية***

Cet enseignement propose une initiation à la découverte de la classe et du métier de l'enseignant. Les étudiants sont appelés à découvrir les programmes scolaires de différents cycles, à élaborer des supports pédagogiques, à concevoir des fiches pédagogiques et des grilles d'évaluation. Ils sont invités, dans un second temps, à visiter des classes dans des écoles publiques et privées afin d'analyser des démarches, de critiquer, de juger la pertinence ou la non - pertinence de la démarche en tenant compte des objectifs des activités à suivre. Plusieurs méthodes de travail seront mises en application lors de la participation des étudiants à un stage actif: Un rapport est exigé à la fin du semestre, il prendra en considération les points faibles et les points forts de ce stage.

### **FREN 308 - Le Nouveau Theatre (2 Cr. : 2 Lec) المسرح الحديث**

L'étudiant doit avoir un aperçu sur le renouvellement du théâtre vers 1950 par un certain nombre de dramaturges et la rupture avec la plupart des critères jusqu'alors acceptés: Temps et lieu, action, caractères, langage. Il dégagera les conceptions novatrices du texte et de la mise en scène: Utilisation exagérée des éléments visuels du spectacle: Gestes, lumière, sons et surtout objets. Il déduira que le nouveau théâtre, considéré sous son aspect positif, est un tableau de la condition humaine aux prises avec un univers absurde.

### **FREN 309 - Le Nouveau Roman (2 Cr. : 2 Lec) الرواية الحديثة**

L'étudiant doit avoir un aperçu sur l'invention de nouvelles techniques d'écriture aux alentours de 1950, par quelques écrivains, de tempérament très différents, mais partageant tous la même volonté de contestation du roman réaliste. Par l'analyse des œuvres, il saura que le Nouveau roman reproduit le désordre illogique de la vie, où rien ne commence et ne finit, qu'il se fait au fil des pages sans idée préconçue et qu'il présente le plus souvent une simple description phénoménologique des personnages. L'étudiant déduira que ce type de récit correspond à une nouvelle vision du monde, perçu comme déshumanisé ou fragmenté à travers la conscience des personnages.

### **FREN 310 - Critique Littéraire Contemporaine (2 Cr. : 2 Lec) النقد الأدبي المعاصر**

Cette unité d'enseignement se propose de montrer qu'une œuvre riche n'a pas un seul sens. L'examen de ce domaine nous conduit à revenir sur la notion d'œuvre ouverte. Une seule clé ne suffit pas à en rendre compte. L'étudiant aura une vue panoramique des nouvelles tendances en critique littéraire (la psycholecture, la textanalyse, la sémanalyse les bases nouvelles de la sociocritique). Il s'exercera à interpréter les textes ou œuvres littéraires en choisissant une de ces nouvelles orientations littéraires.

### **FREN 312 - Litterature et Autobiographie (2 Cr. : 2 Lec) أدب السيرة الذاتية**

Aborder la question du genre autobiographique c'est tenter de réfléchir sur les trois obstacles auxquels se heurte l'autobiographie:

- Problématique du style (inventer une écriture susceptible d'exprimer les contours flous d'un moi).
- Problématique de la vérité (le risque de ne pas être sincère car l'autobiographie recompose le moi à partir de souvenirs plus ou moins diffus).
- Problématique des destinataires (l'interprétation, les conditions de réception, le temps qui sépare l'énonciation de la lecture risquent de modifier la signification du projet).

Ces questions soulignent le franchissement d'une frontière sensible, celle qui sépare l'intériorité du moi de l'extériorité dangeureuse du monde.

### **FREN 405 - Pratiques de Classe + Stage (2 Cr. : 2 Lec) ممارسات تعليمية وتطبيقية**

Cette activité est destinée à faire acquérir à l'étudiant les savoir faire indispensables pour tout enseignant de français, quelle que soit la classe enseignée (depuis le 1er cycle de l'éducation de Base jusqu'en terminales), il sera demandé à l'étudiant, seul ou en groupe, d'élaborer des fiches de préparation de classe, d'analyser des leçons qu'il aura observées auparavant et enfin d'investir tout le savoir faire acquis dans les leçons qu'il aura à donner en classe réelle et ou en simulation. Toute cette expérience sera consignée dans un dossier de stage qui sera accompagné d'une note de recherche.

### ***FREN 406 - Methodologie de L'enseignement (2 Cr. : 2 Lec) | منهجيات تعليمية***

Ce cours devra permettre aux étudiants d'approfondir leur réflexion sur les différentes méthodes qui s'offrent à l'enseignant de français qui désire apprendre à l'élève à construire son savoir et à améliorer ses savoir faire par lui - même et avec l'aide de ses pairs (travaux de groupe), tant au niveau de l'éducation de base qu'à celui du cycle secondaire. Il sera demandé à l'étudiant d'analyser, d'évaluer et de produire toute sorte d'outils didactiques pouvant s'intégrer dans une séquence pédagogique donnée. Il devra également apprendre à gérer les apprentissages linguistiques, toutes compétences confondues (élaboration de programmations et de progressions oral / écrit).

### ***FREN 407 - Linguistique et Communication (2 Cr. : 2 Lec) | اللغويات والتواصل***

Cette unité d'enseignement se propose d'étudier les notions de base relatives à l'analyse des actes de langage et de la communication. Après avoir fait un bref historique de la pragmatique, on définira la communication et ses composantes, on passera en revue quelques schémas célèbres (Saussure, Jakobson) puis on analysera dans le détail celui d'Orecchioni. On passera ensuite au performatif et actes du langage. L'examen écrit comprendra des questions sur document(s).

### ***FREN 408 - Poesie Moderne - Critique Thematique (2 Cr. : 2 Lec) | الشعر الحديث***

La réflexion sur la poésie moderne soulève un débat sur les problématiques de l'écriture poétique et sur le renouvellement des thèmes littéraires. Ce débat est traité sous deux angles: D'une part, la critique thématique d'un poème laquelle se réfère aux grands spécialistes dans ce domaine, d'autre part, une réflexion est suscitée sur la manière avec laquelle le thème traverse des formes poétiques, comme le poème en prose, le verset et le vers libre.

### ***FREN 408 - Litterature des Voyages (2 Cr. : 2 Lec) | أدب الرحلات***

Cette unité d'enseignement vise à étudier la problématique des récits de voyage selon deux objectifs complémentaires. En premier, le voyage est une pratique culturelle vécue comme une expérience humaine singulière : Rencontre avec l'Autre, la perception de l'Autre, regarder l'espace et le temps d'autres hommes pour saisir l'unité de l'esprit humain et de la diversité des sociétés. En second lieu, il s'agit de dégager les caractéristiques du discours de voyage, celles du récit qui engendre des techniques d'écriture relevant de la poésie de la prose.

## **University Requirement Mandatory Courses**

### ***FREN 001 - Langue Française I (2 Cr. : 2 Lec) | اللغة الفرنسية ١***

Cet enseignement se propose d'aider l'étudiant à acquérir une compétence de communication à l'oral et à l'écrit. Partant d'une phase de compréhension globale de documents écrits et oraux, on procédera à un travail d'appropriation par des activités de systématisation en contexte, des exercices de réinvestissement des acquis en compréhension et en production, à l'oral et à l'écrit.

### ***FREN 002 - Langue Française Avancée II (2 Cr. : 2 Lec) | لغة فرنسية متقدمة ٢***

L'objectif du cours est de permettre à l'étudiant sur le plan de la compréhension orale et écrite à comprendre tout type de message, dans une langue courante. Les activités sont axées sur des supports authentiques et des sujets d'actualités, pour leur permettre de réinvestir leurs avis dans la compréhension orale et le production écrite.

## University Requirement Elective Courses

### *FRCM 003 - Le Français Economique et Commercial (2 Cr. : 2 Lec) | اللغة الفرنسية للتجارين*

Ce cours de français présente des situations professionnelles ainsi que des situations de la vie quotidienne. Le français s'affirme comme langue de travail utile dans les échanges. Les activités sont axées sur le savoir (textes économiques, articles de journaux...), le savoir - faire (envoyer des télex, répondre à une lettre...), et sur la compréhension de ces échanges, grâce à des supports écrits et oraux qui déclenchent des contenus culturel et grammatical en rapport avec la vie professionnelle. Et ce, dans le but de préparer les étudiants à se familiariser avec la langue et la culture françaises dans leur spécialité.

### *FRLW 004 - Le Français Juridique (2 Cr. : 2 Lec) | اللغة الفرنسية للحقوقيين*

Le français juridique est une introduction au vocabulaire juridique ainsi qu'à la connaissance des sources du droit, des institutions françaises et communautaires, de la justice française et du droit des entreprises. Il établit ainsi un lien direct et systématique entre terminologie de spécialité et dans le contexte culturel français et communautaire. Le français juridique a donc aussi pour objectif un approfondissement d'actes de paroles courants de la vie quotidienne, déjà connus, mais qui sont transposés dans les situations spécifiques plus complexes relevant de la vie juridique.

## Bachelor of Arts in Sociology (120 Cr. Hr.)

### Curricula

First Semester			Cr.
PHIL	101	Introduction to Philosophy   مدخل إلى الفلسفة	2
SOCI	101	Introduction to Sociology   مدخل إلى علم الاجتماع	2
HIST	101	Introduction to History   مدخل إلى علم التاريخ	2
MCOM	101	Introduction to Mass Communication   مدخل للاتصال الجماهيري	2
GNRL	108	Ethics of Scientific Research   أخلاقيات البحث العلمي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			14

**Second Semester****Cr.**

<b>PSYC</b>	102	Introduction to Psychology   مدخل إلى علم النفس	2
<b>GNRL</b>	102	Principles in Methods of Teaching   مبادئ في مناهج البحث	2
<b>GEOG</b>	102	Fundamentals of Geography   مبادئ الجغرافيا	2
<b>GNRL</b>	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

**Third Semester****Cr.**

<b>SOCI</b>	201	History of Sociological Thought   تاريخ الفكر الاجتماعي	3
<b>SOCI</b>	203	Rural Sociology   علم الاجتماع الريفي	3
<b>SOCI</b>	205	Society & Political Issues   قضايا السياسة والمجتمع	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Fourth Semester Cr.

<b>SOCI</b>	202	Economic Sociology   علم الاجتماع الاقتصادي	2
<b>SOCI</b>	204	Urban Sociology   علم الاجتماع الحضري	2
<b>SOCI</b>	206	Family Sociology   علم الاجتماع الأسري	3
<b>SOCI</b>	215	Fieldwork 1   تدريب عملي ١	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Fifth Semester Cr.

<b>SOCI</b>	301	Methods of Sociological Research   طرق البحث الاجتماعي	3
<b>SOCI</b>	313	Fieldwork 2   تدريب عملي ٢	3
<b>SOCI</b>	305	Environment & Society   البيئة والمجتمع	2
<b>SOCI</b>	315	Sociology of New Communities   علم اجتماع المجتمعات الجديدة	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			16

**Sixth Semester****Cr.**

<b>SOCI</b>	302	Sociological Theory   نظرية علم الاجتماع	3
<b>SOCI</b>	304	Social Change   التغير الاجتماعي	3
<b>SOCI</b>	306	Sociological Problems & Deviance المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			16

**Seventh Semester****Cr.**

<b>SOCI</b>	408	Design and Implementation of Sociological Research تصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية	3
<b>SOCI</b>	413	Sociology of Development   علم اجتماع التنمية	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			13

## Eighth Semester

Cr.

<b>SOCI</b>	402	Sociology of Organization   علم اجتماع التنظيم	2
<b>SOCI</b>	409	Research Project   مشروع بحث تخرج	3
<b>SOCI</b>	411	Demography & Society   علم اجتماع السكان	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			15

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001 (1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

**GNRL 102 - Principles in Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec)****مبادئ في مناهج البحث العلمي**

تهدف هذه المادة إلى إعطاء الطلاب مبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي. وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي. منهج البحث التاريخي وتقنياته. منهج البحث الاجتماعي. منهج البحث في علم النفس. منهج البحث في الإعلام. سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب. العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية. المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية. مصطلحات علمية ومنهجية. سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

**GNRL 108 - Ethics of Scientific Research (2 Cr. : 2 Lec) | أخلاقيات البحث العلمي**

يهدف هذا المقرر إلى إحياء المثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث - ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي. ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي. والنسق القيمي البحثي. وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي. وأخلاقيات البحث التربوي. والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية. وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

### **GNRL 112 - Major Issues in the Arab World (2 Cr. : 2 Lec) | قضايا العالم العربي**

يهتم هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي. منها على سبيل المثال: قضايا الثقافة واللغة. قضايا المرأة العربية. نظرة الغرب الى العرب. قضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي. القضية الفلسطينية وسواها. قضية المياه في العالم العربي. قضايا الخصخصة في العالم العربي. قضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وسواها.

### **SOCl 201 - History of Sociological Thought (3 Cr. : 3 Lec) | تاريخ الفكر الاجتماعي**

نشأة الفكر الاجتماعي في العصور القديمة. تطور الفكر الاجتماعي في العصور الوسطى المسيحية والإسلامية. الاتجاهات الحديثة في الفكر الاجتماعي المعاصر. تطور الفكر السوسولوجي وعلاقته بالفكر الاجتماعي. أهم رواد الفكر الاجتماعي في العصر الحديث.

### **SOCl 202 - Economic Sociology (2 Cr. : 2 Lec) | علم الاجتماع الاقتصادي**

مجالات الاهتمام في علم الاجتماع الاقتصادي. علاقة علم الاجتماع بالاقتصاد ونشأة علم الاجتماع الاقتصادي وتطوره. النظام الاقتصادي العالمي الجديد. الشركات متعددة الجنسيات ودورها في المجتمعات النامية. التنمية الاقتصادية وعلاقتها بالتنمية الاجتماعية. الأبعاد الاجتماعية والثقافية للنظام الاقتصادي. الاتجاهات النظرية في دراسة النظم الاقتصادية المختلفة. والتنمية في المجتمعات النامية.

### **SOCl 203 - Rural Sociology (3 Cr. : 3 Lec) | علم الاجتماع الريفي**

نشأة علم الاجتماع الريفي وتطوره وأهم مجالاته وعلاقاته بالعلوم الاجتماعية الأخرى. المجتمع المحلي الريفي من حيث التعريف والخصائص. والاتجاهات النظرية الحديثة في دراسة المجتمعات الريفية. دور الاقتصاد الزراعي في التنمية الريفية. الهجرة الريفية الحضرية وأثارها الاجتماعية والاقتصادية. والهجرة المرتدة. مشاكل المجتمع الريفي. استراتيجيات التنمية الريفية وأهم مؤسسات التنمية الريفية في ظل التغيرات العالمية الجديدة.

### **SOCl 204 - Urban Sociology (2 Cr. : 2 Lec) | علم الاجتماع الحضري**

يهتم هذا المقرر بتعريف علم الاجتماع الحضري من حيث النشأة وعوامل تطوره. وعلاقته بالعلوم الاجتماعية الأخرى. وأهم الفروق الريفية الحضرية. علاوة على نشأة المدينة وتطورها. والنظريات المفسرة للنمو الحضري. وأهم مشكلات المجتمع الحضري.

### **SOCl 205 - Society & Political Issues (3 Cr. : 3 Lec) | قضايا السياسة والمجتمع**

دراسة وتحليل بعض الموضوعات السياسية كأشكال الحكومات. ونظم الحكم المختلفة. مشكلات الحرية. والمساواة. وجماعات الضغط. والقوى السياسية. وجماعات المصلحة الخ... دراسة بعض القضايا مثل التنمية السياسية. والوعي السياسي. والمشاركة السياسية في المجتمعات النامية. الديمقراطية والعمولة السياسية وحقوق الإنسان.

### علم الاجتماع الاسري | (3 Lec : 3 Cr.) - SOCI 206 - Family Sociology

التعريف بالأسرة وأشكالها المختلفة ووظائفها. الاتجاهات النظرية في دراسة الأسرة، مشاكل الأسرة في المجتمع العربي، علاقة الأسرة بالنظم والمؤسسات الاجتماعية المختلفة، التغيير الاجتماعي وانعكاسه على الأسرة، الأسرة في ظل العولمة.

### تدريب عملي | (6 Lab : 1 Lec : 3 Cr.) - SOCI 215 - Field I

يتم تدريب الطلاب على تنفيذ مشروع بحث اجتماعي يكون بمثابة مشروع تخرج لتصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية مستخدمين في ذلك كافة الإجراءات المنهجية البحثية وأساليب جمع البيانات وتحليلها، سواء فيما يتعلق بالإطار النظري وإعداد البحث أو الجانب التطبيقي للدراسة الميدانية. ويمكن أن يقوم الباحث المكلف بتدريب الطلاب بتقسيمهم إلى مجموعات بحثية على أن يتم الإشراف عليهم من قبل أعضاء هيئة التدريس بالقسم ضماناً لتنفيذ بحثهم بطريقة علمية.

### طرق البحث الاجتماعي | (3 Lec : 3 Cr.) - SOCI 301 - Methods of Sociological Research

التعريف بأهمية البحث الاجتماعي، أنواع المعرفة، مناهج البحث الاجتماعي (التاريخي، التجريبي)، طرق البحث الاجتماعي (المسح الاجتماعي، دراسة الحالة، تحليل المضمون، الطريقة الاسقاطية، الطريقة السوسيوومترية (القياس الاجتماعي)، أدوات جمع البيانات في العلوم الاجتماعية (الملاحظة، المقابلة، الاستبيان (استمارة البحث).

### نظرية علم الاجتماع | (3 Lec : 3 Cr.) - SOCI 302 - Sociological Theory

التعريف بالنظرية السوسولوجية التقليدية، مناقشة آراء بعض رواد علم الاجتماع الأوائل وإسهاماتهم في نشأة النظرية في علم الاجتماع، الاتجاهات النظرية السوسولوجية التقليدية وإسهامها في توجيه الدراسات الاجتماعية في نطاق علم الاجتماع، كالنظرية الوظيفية والوضعية والعضوية والنظرية الماركسية التقليدية والبدائيات الأولى لمدرسة فرانكفورت، الاتجاهات النظرية الحديثة والمعاصرة في علم الاجتماع.

### التغير الاجتماعي | (3 Lec : 3 Cr.) - SOCI 304 - Social Change

مفهوم التغير الاجتماعي وأنواعه، ومجالاته وخصائصه، الاتجاهات السوسولوجية الحديثة في دراسة التغير الاجتماعي والاقتصادي، التكنولوجيا والتغير الاجتماعي، دور نقل التكنولوجيا في التغير الاجتماعي، العولمة والتغير الاجتماعي.

### البيئة والمجتمع | (2 Lec : 2 Cr.) - SOCI 305 - Environment & Society

التعرف على علم البيئة (الايكولوجيا) من حيث الموضوع والمجالات المختلفة، تحليل أهم المداخل أو المنظورات السوسولوجية التي يستخدمها علم الاجتماع في دراسته للبيئة، دراسة العلاقة بين البيئة والمجتمع من منظور علم الاجتماع، تحليل أهم المشكلات البيئية في المجتمعات النامية والمتقدمة، دراسة وتحليل أهم قضايا البيئة في المجتمعات النامية.

### المشكلات الاجتماعية والسلوك الانحرافي | (2 Lec : 2 Cr.) - SOCI 306 - Sociological Problems & Deviance

إسهام علم الاجتماع في دراسة السلوك الانحرافي، المداخل النظرية إلى فهم وتفسير الانحراف وعلاقته بالمجتمع (اللامعيارية، الثقافة الفرعية الاستجابية المجتمعية)، الاتجاهات النقدية الحديثة في دراسة وتفسير الانحراف (الاتجاهات الراديكالية، رواد مدرسة فرانكفورت)، المنظور السوسولوجي النقدي في دراسة المشكلات الاجتماعية في المجتمعات النامية.

### تدريب عملي ١٢ (SOCI 313 - Fieldwork 2 (3 Cr. : 1 Lec : 6 Prac))

إعداد الطالب للتعرف على المؤسسات الاجتماعية المختلفة الموجودة بالمجتمع المحلي. التعرف على بعض المشاكل الاجتماعية لدى جماعات محددة وكيفية دراستها بأسلوب علمي. القيام بزيارات ميدانية للتعرف على المؤسسات الاجتماعية عن قرب. والتعرف على كيفية كتابة تقارير علمية عن هذه المؤسسات.

### علم اجتماع التنظيم (SOCI 402 - Sociology of Organization (2 Cr. : 2 Lec))

دراسة مفهوم التنظيم والأسباب التي أدت إلى زيادة الاهتمام بدراسة التنظيمات الاجتماعية من جانب علماء الاجتماع. أهم النظريات والإسهامات السوسولوجية في مجال الإدارة والتنظيم الاقتصادي والسياسة والإدارة. تطور الدراسات التنظيمية والتنمية الإدارية في المجتمعات المتقدمة والنامية.

### SOCI 408 - Design & Implementation of Sociological Research (3 Cr. : 3 Lec)

#### تصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية

تعريف التنمية والمفاهيم المرتبطة بها، وماهية علم اجتماع التنمية باعتباره احد فروع علم الاجتماع العام وموضوعاته الأساسية وعلاقته بالعلوم الاجتماعية الأخرى. معرفة أهم المداخل النظرية التي يطرقها علماء الاجتماع في دراسة التنمية. وصف وتشخيص واقع التنمية في كل من الدول المتقدمة والنامية. وعلاقة التنمية بالتخلف في دول العالم الثالث. طبيعة النماذج والتجارب النموية في الدول النامية والعربية. التخطيط للتنمية. التنمية البشرية.

### مشروع بحث تخرج (SOCI 409 - Research Project (3 Cr. : 1 Lec : 6 Lab))

يتم تدريب الطلاب على تنفيذ مشروع بحث اجتماعي يكون بمثابة مشروع تخرج لتصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية مستخدمين في ذلك كافة الإجراءات المنهجية البحثية وأساليب جمع البيانات وتحليلها. سواء فيما يتعلق بالإطار النظري وإعداد البحث او الجانب التطبيقي للدراسة الميدانية. ويمكن ان يقوم الباحث المكلف بتدريب الطلاب بتقسيمهم الى مجموعات بحثية على أن يتم الإشراف عليهم من قبل أعضاء هيئة التدريس بالقسم ضماناً لتنفيذ بحثهم بطريقة علمية.

### علم اجتماع السكان (SOCI 411 - Demography & Society (2 Cr. : 2 Lec))

تعتبر هذه المادة بمثابة الإطار النظري الذي يوجه الطلاب في ميدان البحوث الاجتماعية التي يقومون بها خلال تدريبهم. يتم إعطاء الطلاب فكرة مفصلة عن كيفية إعداد خطة بحث اجتماعي في مختلف نماذج البحوث الاجتماعية سواء أكانت وصفية أو تشخيصية، ثم تحديد كيفية عملية جمع البيانات اللازمة للبحوث وتصنيفها وتبويبها. ثم بعد ذلك كيفية تحليلها وتفسيرها وإعداد التقرير النهائي للبحوث على أن يشمل ذلك مجموعة من التوصيات أو النتائج التي يتم التوصل إليها في المرحلة النهائية والتي تتضمن عملية تنفيذ البحوث.

## Elective Courses

### SOCI 207 - Sociological Studies of Lebanese Society (2 Cr. : 2 Lec)

#### دراسات سوسولوجية في المجتمع اللبناني

يهدف هذا المقرر الى التعرف على طبيعة المجتمع اللبناني في ظروفه وأبعاده التاريخية والاجتماعية والجغرافية والاقتصادية المختلفة. وأهم المشكلات السوسولوجية التي يعاني منها المجتمع اللبناني (مشكلات الزواج. العنف. البطالة. تعاطي المخدرات. عمل المرأة. الانعكاسات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للعلومة. هذا فضلاً عن التغيرات العالمية في ظل النظام الدولي الجديد وانعكاساته على واقع المجتمع اللبناني. التنمية البشرية في المجتمع اللبناني.

### **علم اجتماع المعرفة / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 208 - Sociology & Knowledge**

تعريف علم اجتماع المعرفة، النشأة والتطور، أنواع المعرفة، التطور السوسولوجي للمعرفة، الاتجاهات النظرية والمنهجية في دراسة علم اجتماع المعرفة، العلاقة بين المعرفة والمجتمع.

### **إدارة المؤسسات الاجتماعية / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 209 - Administration of Social Institutions**

تعريف الإدارة، تطور الإدارة في المجتمعات الحديثة، النظريات السوسولوجية المفسرة للإدارة، نماذج مختلفة لإدارة المؤسسات الاجتماعية، إدارة الأزمات، وإدارة المجتمعات من أجل التنمية.

### **علم اجتماع الأدب / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 210 - Sociology of Literature**

العلاقة بين الأدب والمجتمع، الاتجاهات الأساسية في دراسة الأدب، نشأة علم اجتماع الأدب وتطوره والاتجاهات النظرية المختلفة، مجالات الاهتمام الأساسية في علم اجتماع الأدب، دور الأدب في التنمية الثقافية، إسهامات رواد علم الاجتماع الأوائل في دراسة العلاقة بين الأدب والمجتمع، الاتجاهات المنهجية في دراسة الأدب كظاهرة اجتماعية.

### **SOCI 211 - Sociology of New Communities (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **علم اجتماع المجتمعات الجديدة**

تعريف المجتمعات الجديدة، وكيفية ظهورها، والعوامل والأسباب التي أدت إلى نشأتها، والاتجاهات النظرية في دراسة المجتمعات الجديدة، وعوامل نجاحها وفشلها، والتوطين والقيم الاجتماعية الجديدة، وأهم المعوقات التي تواجه المجتمعات الجديدة، التكنولوجيا والمجتمعات الجديدة، دور المجتمعات الجديدة في التنمية والخروج من عنق الزجاجة.

### **علم الاجتماع الطبي / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 212 - Medical Sociology**

التعريف بعلم الاجتماع الطبي وعلاقته بفروع علم الاجتماع الأخرى، إسهامات علم الاجتماع في تحليل الصحة والمرض، تحليل أهم إسهامات علم الاجتماع في مجال الرعاية الطبية والصحية، تحليل العلاقة بين الصحة والعلاج والمرض، الطب الشعبي والطب الحديث، المداخل الطبية الحديثة وعلاقتها بالمجتمع.

### **علم الاجتماع الجنائي / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 213 - Criminal Sociology**

تعريفه ونشأته وتطوره، مجالات الاهتمام في علم الاجتماع الجنائي، النظرية في علم الاجتماع الجنائي، الأمن الاجتماعي، تطور الاهتمام بالجريمة وعلاقتها بعلم الاجتماع، التفسير السوسولوجي للجريمة.

### **علم الاجتماع السياسي / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 307 - Political Sociology**

نشأة علم الاجتماع السياسي وتطوره وموضوعاته المختلفة، النظريات السوسولوجية المفسرة للعلاقة بين السياسة والمجتمع، النظم والمذاهب السياسية المختلفة، الرأي العام والدعاية وعلاقتها بالتنظيم السياسي، منابر القوة في المجتمعات النامية والمعاصرة.

### **علم الاجتماع الصناعي / (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 308 - Industrial Sociology**

مفهومه وتطوره وأهم مجالات اهتمامه، الاتجاهات النظرية الحديثة والمعاصرة، العلاقة بين الصناعة والمجتمع، الصناعة والتغير الاجتماعي، نقل التكنولوجيا وتأثيرها على الصناعة، الصناعة وتغير المجتمعات المحلية.

### **علم الاجتماع القانوني | (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 309 - Legal Sociology**

التعريف بعلم اجتماع القانون. علاقة علم اجتماع القانون بالعلوم الاجتماعية الأخرى. أهم إسهامات علم الاجتماع في دراسة القانون. والمنظورات السوسولوجية المختلفة في دراسة القانون. القانون والجريمة والسلوك الانحرافي. القانون ودوره في عملية الضبط الاجتماعي.

### **علم الاجتماع الرياضي | (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 310 - Sociology of Sport**

تعريف علم الاجتماع الرياضي. وتطوره وأهم مجالاته. الأسس الاجتماعية للرياضة. العلاقة بين علم الاجتماع والرياضة. أهم المشكلات الاجتماعية للرياضة وكيفية مواجهتها. التطور المستقبلي لعلم الاجتماع الرياضي.

### **علم الاجتماع الديني | (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 311 - Sociology of Religion**

تعريف علم الاجتماع الديني وعلاقته بعلم الأديان المقارن. علاقة علم الاجتماع الديني بالعلوم الاجتماعية الأخرى. إسهام علم الاجتماع في دراسة الظاهرة الدينية (الرواد الأوائل والمحدثون). القضايا الأساسية في علم الاجتماع الديني القيم والأخلاق والتغير الاجتماعي الخ...

### **علم اجتماع السكان | (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 405 - Demography & Society**

التعريف بالظاهرة السكانية كظاهرة اجتماعية يهتم بها العديد من العلوم الاجتماعية كعلم الاجتماع وعلم الديموجرافيا وعلم الجغرافيا الخ.... دراسة وتحليل أهم النظريات السكانية ومدى ارتباطها بالواقع الاجتماعي في فترات تاريخية محددة. دراسة العديد من الظواهر السكانية التي تشكل اهتمامات علماء الاجتماع مثل المواليد والوفيات والهجرة والخصوبة، والبطالة الخ... علاقة السكان بالتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

### **الإحصاء الاجتماعي | (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 406 - Social Statistics**

التعريف بالإحصاء الاجتماعي ومفاهيمه المختلفة. استخدام الأساليب الإحصائية المختلفة في معالجة البحوث الاجتماعية. استخدام معاملات الارتباط المختلفة لمعالجة العلاقة بين المتغيرات الاجتماعية في البحث الاجتماعي. عرض وتحليل نماذج مختلفة من البحوث الاجتماعية التي استخدمت الأساليب الإحصائية كأداة بحثية. توضيح دور الإحصاء في تطور البحث الاجتماعي بصفة عامة والبحث السوسولوجي بصفة خاصة.

### **التشريعات الاجتماعية | (2 Cr. : 2 Lec) SOCI 407 - Social Legislations**

يهدف هذا المقرر إلى تعريف التشريعات الاجتماعية. وتطورها. وأنواعها أهم التشريعات الاجتماعية الخاصة بالمشكلات والقضايا السوسولوجية التي تعاني منها المجتمعات بصفة عامة، والمجتمعات العربية بصفة خاصة، ولا سيما التشريعات الخاصة بالجوانب الصحية (المعاقين ذوي الاحتياجات الخاصة) والأمية، والبطالة، والأحداث، تعاطي المخدرات.

## University Requirement Elective Courses

### *SOCI 001 - Introduction to Sociology & Psychology (2 Cr. : 2 Lec)*

#### المدخل إلى علم الاجتماع وعلم النفس

مدخل إلى علم الاجتماع: يتناول هذا المقرر المفاهيم الأساسية في علم الاجتماع، وتعريفه، وأهم مجالات اهتمامه، وعلاقاته بالعلوم الاجتماعية الأخرى، وكيفية دراسة النظم والمؤسسات المختلفة كالأُسرة، والنظام التعليمي، والسياسي، والإقتصادي، والمدخل النظرية المختلفة لفهم الواقع الاجتماعي. مدخل إلى علم النفس: يهتم هذا المقرر بتعريف الطالب بمفهوم علم النفس، وأهم مجالاته، وأهميته في الحياة اليومية، كما يتناول علاقته بالعلوم المختلفة كالعلوم الاجتماعية، والطبية، فضلاً عن التعرف على الفروق المهنية بين الأخصائي النفسي، والطبيب النفسي، والمحلل النفسي. كما يتضمن أهمية الإدراك في حياتنا اليومية وكيف يؤثر في سلوك الفرد، ودور الذاكرة في عملية التعلم وكيفية تحسينها وأسباب النسيان، ويتعرض أيضاً للذكاء وأهم محدداته، وطبيعته وطرق تنميته، والإنبعاثات، والشخصية، والعلاج النفسي، والسلوك النشاذ.

### *SOCI 002 - Communication Skills (2 Cr. : 2 Lec) | مهارات الاتصال*

Building a foundation, setting clear goals for your communication, determining outcomes and results, initialing communications, avoiding communication breakdowns, creating value in your conversations, translating across communication styles, listening for improved understanding, achieving genuine communication, cross - cultural communication, working constructively with emotions, dealing with anger, managing emotionally charged situations.

## Bachelor of Arts in Psychology (120 Cr. Hr.)

### Curricula

#### First Semester

Cr.

PHIL	101	Introduction to Philosophy   مدخل إلى الفلسفة	2
SOCI	101	Introduction to Sociology   مدخل إلى علم الاجتماع	2
HIST	101	Introduction to History   مدخل إلى علم التاريخ	2
MCOM	101	Introduction to Mass Communication   مدخل للاتصال الجماهيري	2
GNRL	108	Ethics of Scientific Research   أخلاقيات البحث العلمي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4

**Second Semester****Cr.**

<b>PSYC</b>	102	Introduction to Psychology   مدخل إلى علم النفس	2
<b>GNRL</b>	102	Principles in Methods of Teaching   مبادئ في مناهج البحث	2
<b>GEOG</b>	102	Fundamentals of Geography   مبادئ الجغرافيا	2
<b>GNRL</b>	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

**Third Semester****Cr.**

<b>PSYC</b>	201	Developmental Psychology   علم نفس النمو	3
<b>PSYC</b>	203	Mental Abilities   القدرات العقلية	2
<b>PSYC</b>	205	Psychological Laboratory معامل علم النفس - الذكاء والقدرات العقلية	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

Fourth Semester			Cr.
PSYC	202	Physiological Psychology   علم النفس الفسيولوجي	3
PSYC	204	Psychology & Crime   علم النفس والجريمة	3
PSYC	206	Psychology of Learning   سيكولوجية التعلم	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

Fifth Semester			Cr.
PSYC	301	Vocational Psychology   علم النفس المهني	3
PSYC	303	Psychology of Personality   علم نفس الشخصية	3
PSYC	305	Field Training in Factories & Institutions تدريب ميداني في المصانع والمؤسسات	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

**Sixth Semester****Cr.**

<b>PSYC</b>	302	Research Methods in Psychology   مناهج البحث في علم النفس	3
<b>PSYC</b>	304	Psychometric   القياس النفسي	3
<b>PSYC</b>	314	Psychological Laboratory (Scales & Psychological Tests) معامل علم النفس - المقاييس والاختبارات النفسية	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			16

**Seventh Semester****Cr.**

<b>PSYC</b>	404	Clinical Training - Fields   تدريب عملي إكلينيكي - زيارات ميدانية	2
<b>PSYC</b>	403	Clinical Psychology   علم النفس الإكلينيكي	3
<b>PSYC</b>	413	Positive Psychology   علم النفس الايجابي	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			15

## Eighth Semester

Cr.

PSYC	402	Counseling & Psychotherapy   الإرشاد والعلاج النفسي	3
PSYC	401	Mental Health   الصحة النفسية	3
PSYC	412	Clinical Training   تدريب عملي إكلينيكي	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			16

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001(1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

*GNRL 102 - Principles in Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec)***مبادئ في مناهج البحث العلمي**

تهدف هذه المادة إلى إعطاء الطلاب مبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي. وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي. منهج البحث التاريخي وتقنياته. منهج البحث الاجتماعي. منهج البحث في علم النفس. منهج البحث في الإعلام. سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب. العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية. المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية. مصطلحات علمية ومنهجية. سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

*GNRL 108 - Ethics of Scientific Research (2 Cr. : 2 Lec) | أخلاقيات البحث العلمي*

يهدف هذا المقرر إلى إحياء المثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث - ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي. ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي. والنسق القيمي البحثي. وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي. وأخلاقيات البحث التربوي. والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية. وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

### GNRL 112 - Major Issues in the Arab World (2 Cr. : 2 Lec) | قضايا العالم العربي

يهتم هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي. منها على سبيل المثال: قضايا الثقافة واللغة. قضايا المرأة العربية. نظرة الغرب الى العرب. قضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي. القضية الفلسطينية وسواها. قضية المياه في العالم العربي. قضايا التخصص في العالم العربي. قضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وسواها.

### PSYC 102 - Introduction To Psychology (2 Cr. : 2 Lec) | مدخل الى علم النفس

المبادئ الأساسية في ميادين علم النفس. والقوانين العامة التي تحكم سلوك الإنسان الراشد السوي. علاقة علم النفس بغيره من العلوم. الانفعالات والمشاعر. الذاكرة والإحساس. التوافق النفسي. الأمراض النفسية وطرق العلاج. علم النفس الايجابي (السعادة. الإيثار. التعاون. الأمل. معنى الحياة) الذكاء ونظرياته. التعلم وأهم نظرياته. الإبداع وأهم محدداته.

### PSYC 201 - Developmental Psychology (3 Cr. : 3 Lec) | علم نفس النمو

الدراسة العلمية للنمو النفسي. مناهج البحث في النمو النفسي. مسببات النمو: النضج (والتعلم). الوراثة. الأسس البيولوجية في النمو النفسي. مراحل النمو: مرحلة الطفولة: الطفل في العامين الأولين. أزمة الحضانه. الطفولة الهادئة. المراهقة: الفتى المراهق. نفسية الفتاة. الرشد: نهاية أزمة المراهقة وبدء الرشد. مرحلة الشيخوخة.

### PSYC 202 - Physiological Psychology (3 Cr. : 3 Lec) | علم النفس الفسيولوجي

الجهاز العصبي والنشاط العقلي. تركيب ووظائف الجهاز العصبي. الخلية العصبية والنضج العصبية. مراكز الوظائف في المخ. أنواع الحركات. الأفعال المنعكسة. ضبط اليد ومركز النطق. قياس النشاط الكهربائي للمخ. تأثير الغدد الصماء في السلوك. العوامل الفسيولوجية في الصرع. العوامل الفسيولوجية في الضعف العقلي.

### PSYC 203 - Mental Abilities (2 Cr. : 2 Lec) | القدرات العقلية

نشأة القياس العقلي. سيكولوجية الملكات غير العلمية. القياس العلمي للفروق الفردية. معمل علم النفس التجريبي. الاختبارات العملية. القدرة العقلية واختبارات بينيه Binet: الاتجاهات الحديثة. مفهوم الذكاء. تصميم اختبارات الذكاء. توزيع نسبة الذكاء. الذكاء والتحصيل الدراسي. ضعاف العقول. مصادر الخطأ في اختبارات الذكاء. العوامل العقلية والتفكير الإبداعي. نظريات القدرات العقلية: سبيرمان. بيرت. ثرستون. فرنون.

### PSYC 204 - Psychology & Crime (3 Cr. : 3 Lec) | علم النفس والجريمة

معنى الجريمة في علم النفس. النظريات المفسرة للجريمة وسلوك المجرم. الدوافع التي تكمن وراء الجريمة. طرق تأهيل المجرم وإصلاحه. نماذج من السلوك المناهض للمجتمع وطرق العلاج.

### PSYC 205 - Psychological Laboratories (2 Cr. : 2 Lec : 2 Lab)

#### معمل علم النفس - الذكاء والقدرات العقلية

أنواع المقاييس المستخدمة في القياس السيكولوجي: قياس المهارات الحركية مثل: جهاز قياس مهارة الأصابع. جهاز قياس دقة التأزر الحركي. جهاز قياس انتقال أثر التدريب. قياس القدرات العقلية: الذكاء والقدرة الميكانيكية والقدرة المهنية العامة والتذوق الجمالي والاستعداد الفني وقدرات المهن الكتابية.

### PSYC 206 - Psychology of Learning (3 Cr. : 3 Lec) | سيكولوجية التعلم

طبيعة التعلم. العوامل المؤثرة في التعلم. أنواع التعلم. انتقال أثر التدريب: أنواعه والعوامل المؤثرة فيه وطرق قياسه. نظريات التعلم: نظرية الارتباط (ثورندايك). نظرية الاشتراط الكلاسيكي (بافلوف). الاشتراط الاجرائي (سكينر). الاستبصار (كوهلر). تطبيقات.

### علم النفس المهني | PSYC 301 - Vocational Psychology (3 Cr. : 3 Lec)

تعريف "علم النفس الصناعي والتنظيمي" وأهدافه، لمحة تاريخية، التوافق النفسي والتوافق المهني، قياس التوافق المهني، مظاهر سوء التوافق المهني، تحقيق التوافق المهني للعامل، تحليل العمل: الاختيار المهني، التوجيه المهني، التأهيل المهني، تحليل الفرد: للتعرف على الخصائص الأساسية التي يتطلبها العمل، المقابلة الشخصية، ظروف العمل الطبيعية، سيكولوجية الأمن الصناعي والحوادث، سيكولوجية الإدارة.

### PSYC 302 - Research Methods in Psychology (3 Cr. : 3 Lec)

#### مناهج البحث في علم النفس

المنهج العلمي، المنهج التجريبي، تصنيف البحوث السيكلوجية، المنهج الإكلينيكي، منهج التشخيص الفردي، منهج السيرة الذاتية، طريقة الوثائق الشخصية، المنهج التبعي، منهج التأمل الباطني (الاستبطان)، طريقة الملاحظة المضبوطة، المنهج الإحصائي.

### علم نفس الشخصية | PSYC 303 - Psychology of Personality (3 Cr. : 3 Lec)

تعريف الشخصية، وصف الشخصية (النظريات الكلاسيكية)، نظريات الشخصية: نظرية سمات الشخصية، نظرية التحليل النفسي، نظرية "آدلر"، نظرية "يونج"، نظرية "هورني"، نظرية "روجرز"، التأثيرات الاجتماعية والنقافية في الشخصية، العوامل الوراثية والبيئية في بناء الشخصية، خصائص الشخصية الناضجة، قياس الشخصية وتفسيرها.

### القياس النفسي | PSYC 304 - Psychometrics (3 Cr. : 3 Lec)

تعريف القياس السيكلوجي وأهدافه وتطوره وتطبيقاته، قياس الفروق الفردية في: المهارات الحركية والقدرات العقلية وسمات الشخصية والصحة النفسية، مقاييس الاستعداد والتحصيل، التطبيقات الميدانية للقياس السيكلوجي: تجارب تيلور، فرانك جليبرت، هوثورن، العوامل المؤثرة في الكفاءة الإنتاجية، حل مشكلات الصناعة الاختيار والتوجيه المهني والتربوي.

### PSYC 305 - Field Training in Factories & Institutions (3 Cr. : 6 Prac)

#### تدريب ميداني في المصانع والمؤسسات

في هذا المقرر يتدرب الطالب على كتابة التقرير الخاص في كل جولة ميدانية؛ فيصف العمل وحوادثه، ويطبق طرق تحليل العمل من ملاحظة أو مقابلة أو اختبار، ويبين الشروط الفيزيائية الملائمة لزيادة الإنتاج من إضاءة وحرارة، ورطوبة، وضوضاء.

### PSYC 314 - Psychological Laboratory (Scales & Psychological Tests) (2 Cr. : 2 Lec)

#### معمل علم النفس - المقاييس والاختبارات النفسية

الاتجاهات النظرية الحديثة في دراسة الرأي العام، المتغيرات الدولية وتأثيرها على الرأي العام، تأثير القوى السياسية والاجتماعية على الرأي العام مثل: النظام السياسي، وسائل الإعلام، الأحزاب وجماعات المصالح، أهمية دراسة الرأي العام للمجتمع، الرأي العام في الدول المتقدمة والدول النامية.

### الصحة النفسية | PSYC 401 - Mental Health (3 Cr. : 3 Lec)

التطور التاريخي للصحة النفسية، مفهوم الصحة النفسية وأهم تصنيفاتها والنظريات المفسرة لها معايير السواء والشذوذ، نماذج للسلوك المرضي والاختلال النفسي وطرق العلاج.

### الإرشاد والعلاج النفسي (PSYC 402 - Counseling & Psychotherapy (3 Cr. : 3 Lec)

مفهوم الإرشاد النفسي، هل الإرشاد النفسي هو العلاج النفسي؟ أوجه التشابه والاختلاف بين الإرشاد النفسي والعلاج النفسي، شروط العلاج النفسي، العلاقة الإرشادية، دراسة الحالة: أهميتها وصعوباتها، المقابلات التشخيصية والعلاجية: مراحل المقابلة التشخيصية والعلاجية، أساليب المقابلة في الإرشاد والعلاج النفسي.

### علم النفس الإكلينيكي (PSYC 403 - Clinical Psychology (3 Cr. : 3 Lec)

أثر الأساليب التوافقية في الشخصية، أساليب التوافق النشأة، ديناميات الشخصية، مفهوم الصراع النفسي، الاضطرابات النفسية: الأسباب والأعراض، القلق العصبي، الهستيريا التحولية، رد فعل التفكك، رد فعل المخاوف المرضية (الفوبيا)، الوسواس القهري، الاضطرابات العقلية: الفصام، الهوس الاكتئابي، البارانويا، اضطرابات الخلق، الانحراف السيكوباتي، التشخيص والعلاج.

### PSYC 404 - Clinical Training - Fields (2 Cr. : 8 Prac)

#### تدريب عملي إكلينيكي - زيارات ميدانية

يتعرف الطالب في جولاته الميدانية على كيفية دراسة الحالة بعد أن تعرف عليها في دراسته النظرية، لذا تكون هذه الجولات محصورة في: العيادات النفسية ومستشفيات الأمراض العقلية، حيث يتم التعرف على الحالات المرضية بجميع أنواعها عن طريق دراسة بعضها والتدريب على تحديد نوع المرض وأعراضه وأسبابه، من خلال الزيارات الميدانية المتكررة.

## Elective Courses

### علم النفس المعرفي (PSYC 207 - Cognitive Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

النشاط العقلي وتطور الفكر السيكولوجي، تعريف علم النفس المعرفي، مجالات علم النفس المعرفي، المتميزون في المعرفة، العمليات العقلية المعرفية: الانتباه: معناه، وظيفته، العوامل التي تساعد على حصره، اضطراباته، الإدراك الحسي: معناه، العوامل المؤثرة في الإدراك، اضطرابات الإدراك، ظاهرة السراب، معناه، حل المشكلات، الابتكار، مفهوم الإبداع، قياس التفكير الإبداعي، التفكير والنسيان: معنى الذاكرة، صور التذكر، نظريات الأحلام، الاتجاه الفسيولوجي في دراسة الأحلام، النشاط العقلي وأحلام النوم.

### علم النفس الاجتماعي (PSYC 208 - Social Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

التنشئة الاجتماعية، الفرد والثقافة، الأسرة، أنماط التفاعل الاجتماعي: كيف يحدث التفاعل الاجتماعي، الجماعة: تعريفها وخصائصها وأنواعها، الخصائص الشخصية لأعضاء الجماعة، انحراف الأحداث، الإدمان، الشغب والعنف والإرهاب، التفاهم والتوتر الدولي.

### علم النفس البيئي (PSYC 209 - Environmental Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

الوعي البيئي السيكولوجي والحياة المعاصرة، مفهوم التلوث والبيئة، أنواع التلوث ومصادره وأسبابه وآثاره البدنية على الفرد، التفاعل بين الإنسان وبيئة العمل، دور الفرد والمجتمع في مقاومة التلوث والحفاظ على البيئة، سبل الوقاية من الإصابة بالأمراض المهنية والوقاية من المخاطر الميكانيكية والطبيعية والكيميائية السلبية، البيئة المهنية الصحية، البيئة وقضية التنمية.

### سيكولوجية المراهقة (PSYC 210 - Psychology of Adolescence (2 Cr. : 2 Lec)

مقدمة عن مراحل النمو، مفهوم المراهقة، النظريات المفسرة لمرحلة المراهقة التطور الجسمي والعقلي، والانفعالي والاجتماعي، أهم المشكلات التي تواجه المراهق وسبل العلاج والتوجيه والإرشاد، دور الأسرة والمجتمع في النهوض بمرحلة المراهقة.

### الإرشاد الأسري | PSYC 211 - Family Counseling (2 Cr. : 2 Lec)

يهتم هذا المقرر بمنح الطالب صورة متكاملة حول الإرشاد الزوجي والأسري. ومبادئ العلاج النفسي من خلال العلاج الداخلي للنظام الأسري. كما يركز على الأسر التي يتعرض أحد أفرادها الى الإهمال. او الاغتصاب. فضلا عن دراسة الأسر المهمشة.

### PSYC 212 - Psychology of Special Needs (2 Cr. : 2 Lec)

#### سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة

يدرس هذا المقرر أنواع الإعاقات وأسبابها وسبل التشخيص والعلاج. كم يمنح الطالب صورة متكاملة عن التطور التاريخي للدراسة السيكولوجية لذوي الاحتياجات الخاصة وأهم البرامج التدخلية المستخدمة لتعديل سلوك بعض الفئات الخاصة ولاسيما ذوي الإعاقات الجسمية. فضلاً عن البرامج الإرشادية التدخلية التي تقدم الى أولياء أمور الأبناء من ذوي الإعاقات المتعددة.

### ديناميات الجماعة | PSYC 307 - Group Dynamics (2 Cr. : 2 Lec)

مفهوم الجماعة. كيفية تكوينها وأهم اتجاهاتها وطرق العمل فيها. مشكلات الصراع الطبقي من المنظور النفسي. العلاقات النفسية والإجتماعية داخل إطار الجماعة. الشبكة الإجتماعية.

### علم النفس المسنين | PSYC 308 - Geriatric Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

التعريف. أهم النظريات المفسرة لمرحلة الشيخوخة. أهم الاضطرابات الشائعة لدى المسن وطرق العلاج. الاتجاهات الحديثة في دراسة الشيخوخة. بعض البرامج الإرشادية التي تساهم في دعم المسن ومساندته انفعالياً.

### علم النفس التربوي | PSYC 309 - Educational Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

الحفظ والتذكر والنسيان. انتقال أثر التدريب وعمليات التنظيم العقلي. النظرية التكاملية في التعلم. سيكولوجية الدوافع في التعلم. الفروق الفردية والقدرات العقلية. الذكاء وعلافته بسلوك الفرد. قياس الذكاء في مراحل النمو المختلفة.

### الاحصاء السيكولوجي | PSYC 310 - Statistical Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

أهداف المنهج الإحصائي. الإحصاء الاستقرائي والإحصاء الوصفي. التوزيع التكراري. التوزيع الاعتمالي. الانحرافات عن التوزيع الاعتمالي. مقاييس النزعة المركزية. مقاييس التباين. (التشتت). الانحراف المعياري. معاملات الارتباط: سبيرمان وبيرسون. تحليل التباين.

### علم النفس المقارن | PSYC 311 - Comparative Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

يهدف هذا الفرع الى المقارنة بين السلوك الصادر عن الإنسان. فيقارن بين الإنسان الصغير والكبير. والمتحضر والبدائي. السوي وغير السوي. ولقد أصبح للمقارنة بين مختلف الحضارات أهمية كبيرة أما المقارنة بين مجتمعين أو أكثر في جانب أو أكثر من الجوانب الأتية: الذكاء. والوظائف العقلية. وأساليب التنشئة الصحة النفسية. والشخصية.

### علم نفس الصحة | PSYC 312 - Health Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

علم نفس الصحة او سيكولوجية الصحة فرع حديث من فروع علم النفس. ويعرف بأنه الاستخدام الإكلينيكي للطرق الفنية المشتقة من التحليل التجريبي للسلوك بهدف التقييم والوقاية والعلاج لكل من الأمراض العضوية او خلل الوظائف الفيزيولوجية. كما يهتم بإجراء البحوث التي تصنف الى التحليل الوظيفي للسلوك المرتبط بالاضطرابات العضوية ومشكلات الرعاية الصحية وكذلك الفهم المناسب لها.

### تاريخ علم النفس ومدارسه | PSYC 405 - History & Schools of Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

تاريخ علم النفس ابتداء من مفكري الإغريق حتى القرن التاسع عشر والقرن العشرين. نشأة علم النفس الحديث. مدارس علم النفس: المدرسة البنوية، المدرسة الوظيفية، المدرسة الغرضية، مدرسة التحليل النفسي (الكلاسيكي والحديث)، مدرسة الجشطلت، المدرسة السلوكية.

### علم النفس الإداري | PSYC 406 - Management Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

مبادئ علم النفس الإداري. دور علم النفس في مجال الإدارة لحل المشكلات المتعلقة بالعمل بهدف برفع الكفاءة في مجال الإدارة، المشكلات الشائعة في مجال العلاقات الإنسانية في المجال الإداري.

### علم النفس التأهيلي | PSYC 407 - Rehabilitational Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

يهتم هذا المقرر بمنح الطالب صورة متكاملة عن دور علم النفس في مساعدة الفرد على مواجهة ظروف الحياة والتوافق معها بعد مروره بصدمة نفسية أو تعرضه الى حادث أدى الى الإعاقة أو إصابته بمرض عضوي. يدرس هذا المقرر مفهوم التأهيل وأهم نظرياته وأهم القضايا المرتبطة بالتأهيل النفسي، كيفية تأهيل المرضى النفسيين والمدمنين وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة والمرضى العضويين، وأهم طرائق التقويم في مجال التأهيل النفسي.

### علم النفس الفارق | PSYC 408 - Differential Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

يدرس الفروق بين الأفراد والجماعات والسلالات في السلوك والذكاء والاستعدادات والشخصية، وأسباب هذه الفروق وأثر الوراثة والبيئة وتستخدم الاختبارات النفسية المختلفة في هذا المقرر.

### علم النفس الإيجابي | PSYC 413 - Positive Psychology (2 Cr. : 2 Lec)

يهدف هذا المقرر الى توضيح الجانب المشرق في مجال الدراسات النفسية والسلوكية من خلال تقديم لتطور حركة البحث العلمي في هذا المجال، و تحديد رواد تطور مجال علم النفس الايجابي والمفاهيم والمصطلحات الشائعة في مجال علم النفس الايجابي كالاامل، الى تقديم بعض الفنيات والرضا عن الحياة، والسعادة، والتفاؤل، والهناء الشخصي بالاضافة الى تقديم بعض الفنيات الاساسية في الحياة كتدبر الانفعالات والحياة، وتنمية المهارات، و مواجهة الضغوط، واحداث الحياة الصدمية. كما يهتم هذا المقرر بمساعدة الفرد باختيار نوعية للحياة تجنبه مخاطر صحية ونفسية ويقدم علم النفس الاجابي سبل لحفز دافعية الافراد الذين تعرضوا في حياتهم من خلال بعض التداخلات العلاجية الى ازمات حقيقية.

## Bachelor of Arts in Mass Communications (120 Cr. Hr.)

### Curricula

#### First Semester Cr.

<b>PHIL</b>	101	Introduction to Philosophy   مدخل إلى الفلسفة	2
<b>SOCI</b>	101	Introduction to Sociology   مدخل إلى علم الاجتماع	2
<b>HIST</b>	101	Introduction to History   مدخل إلى علم التاريخ	2
<b>MCOM</b>	101	Introduction to Mass Communication   مدخل للاتصال الجماهيري	2
<b>GNRL</b>	108	Ethics of Scientific Research   أخلاقيات البحث العلمي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			14

#### Second Semester Cr.

<b>PSYC</b>	102	Introduction to Psychology   مدخل إلى علم النفس	2
<b>GNRL</b>	102	Principles in Methods of Teaching   مبادئ في مناهج البحث	2
<b>GEOG</b>	102	Fundamentals of Geography   مبادئ الجغرافيا	2
<b>GNRL</b>	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	5
			13

Third Semester			Cr.
<b>MCOM</b>	201	History of Mass Communication   نشأة وسائل الاتصال	2
<b>MCOM</b>	203	Mass Communication Theory   نظريات الاتصال	3
<b>MCOM</b>	205	Practical Training - Press & Television تدريب عملي صحفي - تلفزيوني	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			18

Fourth Semester			Cr.
<b>MCOM</b>	202	Introduction to News Reporting   مدخل الى التحرير الصحفي	3
<b>MCOM</b>	204	Measuring Public Opinion   الرأي العام وقياسه	3
<b>MCOM</b>	206	Practical Training - Press & Radio   تدريب عملي صحفي - إذاعي	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			18

Fifth Semester			Cr.
<b>MCOM</b>	301	Radio & Media Script   الكتابة الإذاعية والتلفزيونية	2
<b>MCOM</b>	303	Propaganda   الدعاية والإقناع	2
<b>MCOM</b>	305	Practical Training - Radio & Television   تدريب عملي إذاعي - تلفزيوني	3
<b>MCOM</b>	408	Medial Legislation   قضايا العالم العربي	2
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

Sixth Semester			Cr.
<b>MCOM</b>	302	Methodology of Media Research   مناهج البحث الإعلامي	3
<b>MCOM</b>	304	Introduction to Public Relations   مدخل الى العلاقات العامة	3
<b>MCOM</b>	306	Practical Training - Press Production   تدريب عملي إخراج صحفي	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

## Seventh Semester Cr.

<b>MCOM</b>	401	Introduction to Advertising   مدخل الى الإعلان	3
<b>MCOM</b>	403	Documentaries & Drama   الفيلم الوثائقي والدراما	2
<b>MCOM</b>	405	Production Practical Training - Radio & Television تدريب عملي لإخراج إذاعي وتلفزيوني	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	3
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			13

## Eighth Semester Cr.

<b>MCOM</b>	404	Communication Technology   تكنولوجيا الاتصال الحديث	2
<b>MCOM</b>	499	Senior Project   مشروع تخرج	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	5
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			12

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001(1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

### GNRL 102 - Principles in Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec)

#### مبادئ في مناهج البحث العلمي

تهدف هذه المادة إلى إعطاء الطلاب مبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

### GNRL 108 - Ethics of Scientific Research (2 Cr. : 2 Lec) أخلاقيات البحث العلمي

يهدف هذا المقرر إلى إحياء المثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث - ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

### GNRL 112 - Major Issues in the Arab World (2 Cr. : 2 Lec) قضايا العالم العربي

يهتم هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها على سبيل المثال: قضايا الثقافة واللغة، قضايا المرأة العربية، نظرة الغرب إلى العرب، قضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، القضية الفلسطينية وسواها، قضية المياه في العالم العربي، قضايا الخصخصة في العالم العربي، قضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وسواها.

### MCOM 101 - Introduction to Mass Communication (2 Cr. : 2 Lec)

#### المدخل إلى الاتصال الجماهيري

خلفية عامة عن الاتصال ونماذجها، والظروف الاجتماعية والسياسية التي صاحبت تطور وسائل الإعلام الحديث، الأنشطة الإعلامية المختلفة (إعلان - علاقات عامة - دعابة - رأي عام)، تأثير وسائل الإعلام المختلفة (الصحافة - الإذاعة - التلفزيون)، التطور التكنولوجي وانعكاسه على النشاط الإعلامي والاتصالي.

### MCOM 201 - History of Mass Communication (2 Cr. : 2 Lec) نشأة وسائل الاتصال

نشأة الاتصال والمجتمع، نشأة الاتصال وتطوره، نشأة الكتابة، الطباعة وتطورها، الصحافة وتطورها، الإذاعة والتلفزيون والنشأة والتطور، السينما وتطورها، تكنولوجيا الاتصال وتطورها.

### MCOM 202 - Introduction to News Reporting (3 Cr. : 3 Lec) مدخل إلى التحرير الصحفي

الفنون الصحفية وموقع التحرير الصحفي منها، فن التحرير الصحفي، الخبر الصحفي، العنوان الصحفي، مواد الرأي، المقال الافتتاحي، المقال النقدي، المحرر الصحفي، التحقيق الصحفي، استقاء الأنباء وانتقاؤها.

### MCOM 203 - Mass Communication Theory (3 Cr. : 3 Lec) نظريات الاتصال

الاتصال الجماهيري ونماذجها، الاتصال وطبيعة النشاط الإعلامي ووظيفته في المجتمع، نظريات الاتصال المختلفة المتصلة بالرسالة، والجمهور وتأثير مشكلات الإعلام المعاصر.

### **الرأي العام وقياسه | MCOM 204 - Measuring Public Opinion (3 Cr. : 3 Lec)**

تعريف الرأي العام وتطوره. الاهتمام بالرأي العام في المجتمعات الديمقراطية والدول النامية. أنواع الرأي العام. تأثير الرأي العام على السياسة العامة. العلاقة بين مؤسسات المجتمع والرأي العام. استطلاعات الرأي العام. بحوث الرأي العام.

### **MCOM 205 - Practical Training - Press & Television (2 Cr. : 0 Lec)**

#### **تدريب عملي صحفي - تلفزيوني**

تدريب مكثف في مجال الصحافة والتلفزيون لمدة فصل دراسي تحت إشراف القسم.

### **MCOM 206 - Practical Training - Press & Radio (3 Cr. : 8 Lab)**

#### **تدريب عملي صحفي - إذاعي**

تدريب مكثف في مجال الإذاعة والتلفزيون لمدة فصل دراسي تحت إشراف القسم.

### **الكتابة الإذاعية والتلفزيونية | MCOM 301 - Radio & Media Script (2 Cr. : 2 Lec)**

الراديو والتلفزيون من حيث النشأة والتطور. اعتبارات الكتابة لكل من الإذاعة والتلفزيون. أنواع البرامج وتصنيفاتها. كيفية كتابة برامج الحديث المباشر والحوار والأخبار والتحليلات والتحقيقات السياسية. كتابة الدراما للراديو والتلفزيون من حيث قواعدها العامة وأسسها.

### **مناهج البحث الإعلامي | MCOM 302 - Methodology Of Media Research (3 Cr. : 3 Lec)**

خطوات البحث الإعلامي. تصنيف البحوث الإعلامية. اختيار المشكلة العلمية وصياغتها. إعداد الفروض العلمية. الدراسات الميدانية. الدراسات التجريبية. تحليل المضمون. أهم المشكلات المنهجية في البحوث الإعلامية.

### **الدعاية والإقناع | MCOM 303 - Propaganda (2 Cr. : 2 Lec)**

مفهوم الدعاية وأنواعها. نشأتها. الاستراتيجيات المستخدمة في الدعاية في السلم والحرب. الدعاية في الأنظمة السياسية المختلفة. الدعاية في ظل المتغيرات العالمية. الجوانب السلوكية في الدعاية.

### **مدخل إلى العلاقات العامة | MCOM 304 - Introduction to Public Relations (3 Cr. : 3 Lec)**

مفهوم العلاقات العامة وأهميتها للمؤسسات الحديثة. تطور العلاقات وأهدافها. العلاقات العامة والمجتمع. العلاقات العامة والإعلام. تخطيط العلاقات العامة في المؤسسات الحكومية والمؤسسات الخاصة. قواعد ممارسة العلاقات العامة. أخصائي العلاقات العامة. جمهور العلاقات العامة. النماذج والاتجاهات النظرية في دراسة العلاقات العامة. بحوث العلاقات العامة. تقويم برامج العلاقات العامة.

### **MCOM 305 - Practical Training - Radio & Television (3 Cr. : 8 Lab)**

#### **تدريب عملي إذاعي وتلفزيوني**

تدريب مكثف في مجال الإذاعة والتلفزيون لمدة فصل دراسي تحت إشراف القسم.

### **MCOM 306 - Practical Training - Press Production (3 Cr. : 8 Lab)**

#### **تدريب عملي - إخراجي صحفي**

مدارس الإخراج المختلفة. تأثير تطور الطباعة على عملية الإخراج الصحفي. الحروف المستخدمة الطباعية (حروف العنوان. حرف المتن). الصورة الصحفية (أنواعها. مصادرها. استخداماتها المتنوعة). الرسوم اليدوية وأنواعها واستخداماتها في الصحافة.

### **MCOM 401 - Introduction to Advertising (3 Cr. : 3 Lec) | مدخل الى الإعلان**

مفهوم وأهداف ووظائف الإعلان. المداخل النظرية لدراسة الإعلان. تخطيط الحملات الإعلانية. البحوث الإعلانية. العوامل المؤثرة في النشاط الإعلاني. وسائل الإعلان ومعايير اختيارها. تأثير الإعلان على الجمهور.

### **MCOM 403 - Documentaries & Drama (2 Cr. : 2 Lec) | الفيلم الوثائقي والدراما**

تشمل على دراسة الفكرة الموضوع. مرحلة البحث (وجمع المادة). مرحلة التخطيط. مرحلة تصنيف المادة. مرحلة وضع الخطة المبدئية للسيناريو. مرحلة التصوير (وضع الخطة للمصور) ومرحلة المونتاج.

### **MCOM 404 - Communication Technology (2 Cr. : 2 Lec : 4 Lab)**

#### **تكنولوجيا الإتصال الحديث**

المفهوم. وتطوراتها واستخداماتها. قضاياها في الدول المتقدمة والنامية. المنظور الاجتماعي لتكنولوجيا الإتصال. تأثيرها على وسائل الإعلام التقليدية. التطبيقات العملية. الانترنت كوسيلة اتصال جماهيري.

### **MCOM 405 - Production Practical Training - Radio & Television (3 Cr. : 8 Lab)**

#### **تدريب عملي - إخراج إذاعي وتلفزيوني**

استوديو الراديو. أنواع البرامج. توزيع البرامج والتنسيق بينها. فريق العمل بالإخراج. نقل الإذاعات الخارجية. إخراج البرامج المختلفة في الإذاعة والتلفزيون. المخرج وفريق العمل في التلفزيون. الجوانب المتعلقة بالتصوير. أنواع اللقطات. المؤثرات الصوتية والضوئية. المونتاج. تقويم البرامج وقياس.

### **MCOM 499 - Graduation Project (3 Cr. : 8 Lab) | مشروع تخرج**

مشروع يقدمه الطلاب في احد التخصصات الإعلامية المختلفة (صحافة، إذاعة، تلفزيون. بحوث إعلامية. رأي عام وعلاقات عامة) وذلك لمدة فصل دراسي تحت إشراف القسم.

## **Elective Courses**

### **MCOM 207 - International Media (2 Cr. : 2 Lec) | الإعلام الدولي**

خصائص الإعلام الدولي ووسائله. المنظمات الإعلامية الدولية. تدفق المعلومات بين الدول المتقدمة والنامية. التكنولوجيا الحديثة وأثرها على الإعلام الدولي. التعاون الدولي في مجالات الإعلام. الإعلام الدولي في ظل المتغيرات العالمية. وكالات الأنباء العالمية.

### **MCOM 208 - Sociology of Literature (2 Cr. : 2 Lec) | علم اجتماع الأدب**

العلاقة بين الأدب والمجتمع. الاتجاهات الأساسية في دراسة الأدب. نشأة علم اجتماع الأدب وتطوره والاتجاهات النظرية المختلفة. مجالات الاهتمام الأساسية في علم اجتماع الأدب. دور الأديب في التنمية الثقافية. إسهامات رواد علم الاجتماع الأوائل في دراسة العلاقة بين الأدب والمجتمع. الاتجاهات المنهجية في دراسة الأدب كظاهرة اجتماعية.

### **MCOM 209 - Information Documentation (2 Cr. : 2 Lec) | التوثيق الإعلامي**

أهمية التوثيق في مجال الإعلام. وظائف المعلومات في المجال الصحفي. وظائف المعلومات في الإذاعة والتلفزيون. المصادر التقليدية والحديثة للمعلومات. أنواع المكتبات وكيفية الاستفادة منها. النشر الإلكتروني.

### **الإعلام المحلي وقضايا المجتمع | MCOM 210 - Media & Local Issues (2 Cr. : 2 Lec)**

مفهوم الإعلام المحلي والإعلام الإقليمي. أهمية الإعلام المحلي وقضاياها. نماذج وتجارب لبعض الدول في الإعلام المحلي. توظيف الإعلام المحلي لخدمة قضايا المجتمع. الإعلام المحلي في الدول المتقدمة والدول النامية.

### **الإعلام والنظم السياسية | MCOM 211 - Media & Political Systems (2 Cr. : 2 Lec)**

يهتم بدراسة الأنظمة السياسية. العلاقة بين وسائل الإعلام والإيديولوجيا السياسية. تأثير النظام السياسي على وسائل الإعلام. اختلاف المعالجة الإعلامية للأحداث طبقاً للإيديولوجيا القائمة. تأثير وسائل الإعلام على عملية صنع القرار في الأنظمة المختلفة. العلاقة بين الإعلام والنظام السياسي.

### **نصوص إعلامية باللغة الإنجليزية | MCOM 212 - Media Texts in English (2 Cr. : 2 Lec)**

دراسة نصوص مختارة باللغة الإنجليزية من كتب أو دوريات في موضوعات إعلامية مختلفة تتصل بما يدرس الطلاب من مقررات أساسية. لتعريفهم بالمصطلحات السائدة في هذا الحقل ولتدريبهم على قراءة المراجع المتخصصة في مجال الإعلام.

### **التشريعات والتنظيمات الإعلامية | MCOM 213 - Media Legislation (2 Cr. : 2 Lec)**

حرية الفكر والتعبير عن الرأي. حرية الإعلام المفهوم العناصر. تشريعات الصحافة. التشريعات الإذاعية والتلفزيونية. حقوق المؤلف وحماية الملكية الفكرية. جرائم النشر وعقوباتها. التنظيمات المهنية للعمل الإعلامي.

### **الإعلام والقضايا العربية | MCOM 214 - Information & Arab Issues (2 Cr. : 2 Lec)**

عرض لأهم القضايا المجتمعية على المستوى العربي. دور الإعلام في معالجة القضايا العربية مثل (الهوية الثقافية - العولمة - الأمية - الوعي الاجتماعي والسياسي - التعاون العربي المشترك). تأثير الإيديولوجيات السياسية على التناول الإعلامي للقضايا العربية.

### **تصميم وتنفيذ البحوث الإعلامية | MCOM 307 - Design & Implementation of Media Research (2 Cr. : 2 Lec)**

تعتبر هذه المادة بمثابة الإطار النظري الذي يوجه الطلاب في ميدان البحوث الإعلامية التي يقومون بها خلال تدريبهم. يتم إعطاء الطلاب فكرة مفصلة عن كيفية إعداد خطة بحث إعلامي في مختلف نماذج البحوث الإعلامية سواء أكانت وصفية أو تشخيصية. ثم تحديد كيفية عملية جمع البيانات اللازمة للبحوث وتصنيفها وتبويبها. ثم بعد ذلك كيفية تحليلها وتفسيرها وإعداد التقرير النهائي للبحوث على أن يشمل ذلك مجموعة من التوصيات أو النتائج التي يتم التوصل إليها في المرحلة النهائية والتي تتضمن عملية تنفيذ البحوث.

### **الإعلام وقضايا التنمية المستدامة | MCOM 308 - Media & Sustainable Development (2 Cr. : 2 Lec)**

تطور الدراسات السوسولوجية في مجال التنمية. علاقة وسائل الإعلام وقضايا التنمية المستدامة. النماذج العالمية لكيفية توظيف الإعلام في خدمة المجتمع. الإعلام وقضايا التنمية (محلياً وعالمياً).

### **إدارة المؤسسات الإعلامية | MCOM 309 - Administration of Media Corporations (2 Cr. : 2 Lec)**

أقسام المؤسسة الإعلامية ووظائفها. طبيعة الإدارة وخصائصها. النظرية التقليدية والحديثة في الإدارة. أسس الإدارة وغاياتها. التخطيط والتنظيم. الرقابة وتقييم الأداء. مشكلات الإدارة في المؤسسات الإعلامية ومعالجتها. إدارة المؤسسات الإعلامية في بعض الدول.

### **الخبر ومصادره / MCOM 310 - News Sources (2 Cr. : 2 Lec)**

الخبر الإعلامي نشأته وماهيته، المصادر المباشرة وغير المباشرة للإخبار، وسطاء جلب الأخبار من مصادرها، صدق الخبر وموضوعيته، العرض الإخباري في الراديو والتلفزيون، تحرير الخبر الإذاعي.

### **السياسات الإعلامية / MCOM 311 - Information Policies (2 Cr. : 2 Lec)**

مفهوم السياسات الإعلامية، التخطيط الإعلامي، استراتيجيات الإعلام، فلسفة الإعلام، السياسات الإعلامية والأيدولوجية السائدة، قضايا سياسات الإعلام، السياسات الإعلامية في ضوء التطورات التكنولوجية، نماذج تطبيقية لسياسات الإعلام في بعض الدول.

### **المعالجة الإحصائية للبحوث الإعلامية / MCOM 406 - Information Statistics (2 Cr. : 2 Lec)**

أهمية استخدام الإحصاء في البحوث الإعلامية، العمليات المختلفة لتفريغ البيانات وجدولها إحصائياً، استخدام الرسوم البيانية المختلفة للتعبير عن البيانات الكيفية بشكل كلي، استخدام مقاييس النزعة المركزية (الوسط، الوسيط، المقوال) الوصف وتحليل البيانات، استخدام معاملات الارتباط المختلفة لتحليل وتفسير البيانات الإعلامية.

### **أخلاقيات وسائل الإعلام / MCOM 407 - Media Ethics (2 Cr. : 2 Lec)**

دراسة أداء وسائل الإعلام المختلفة في ضوء القيم الأخلاقية، مواثيق الشرف الإعلامية، دراسة بعض المشكلات الإعلامية مثل: تحريف الأخبار، حماية المصدر، تأثير السلطة على الإعلام، تأثير القائم بالاتصال، سيطرة رأس المال.

## **University Requirement Elective Course**

### **الاتصال الجماهيري والمجتمع / MCOM 001 - Mass Communication & Society (1 Cr. : 1 Lec)**

يتناول مفهوم الاتصال، وأنواعه، ووظائفه، وأساليبه، العلاقة بين الإعلام والمجتمع، تعريف الأنشطة الإعلامية المختلفة ووظائفها ( الصحافة، الإذاعة، الإعلان، العلاقات العامة، الرأي العام).T.V.

## Bachelor of Arts in History (120 Cr. Hr.)

### Curricula

#### First Semester Cr.

<b>PHIL</b>	101	Introduction to Philosophy   مدخل إلى الفلسفة	2
<b>SOCI</b>	101	Introduction to Sociology   مدخل إلى علم الاجتماع	2
<b>HIST</b>	101	Introduction to History   مدخل إلى علم التاريخ	2
<b>MCOM</b>	101	Introduction to Mass Communication   مدخل للاتصال الجماهيري	2
<b>GNRL</b>	108	Ethics of Scientific Research   أخلاقيات البحث العلمي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			14

#### Second Semester Cr.

<b>PSYC</b>	102	Introduction to Psychology   مدخل إلى علم النفس	2
<b>GNRL</b>	102	Principles in Methods of Teaching   مبادئ في مناهج البحث	2
<b>GEOG</b>	102	Fundamentals of Geography   مبادئ الجغرافيا	2
<b>GNRL</b>	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

**Third Semester****Cr.**

<b>HIST</b>	201	History of the Old Near East (Iraq, Iran, Asia Minor, Egypt & Syria) تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا)	3
<b>HIST</b>	203	History of the Arab State   تاريخ الدولة العربية	3
<b>HIST</b>	205	Greek History & Civilization   تاريخ اليونان وحضارته	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

**Fourth Semester****Cr.**

<b>HIST</b>	202	Abbasid History   تاريخ الدولة العباسية	3
<b>HIST</b>	204	Modern European & American History تاريخ أوروبا وأمريكا الحديث والمعاصر	3
<b>HIST</b>	206	Methods of Teaching   طرائق التدريس	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Fifth Semester Cr.

<b>HIST</b>	301	Ayyobid & Mamlouk History   التاريخ الأيوبي والمملوكي	3
<b>HIST</b>	303	Arab Islamic Civilization   الحضارة العربية والإسلامية	3
<b>HIST</b>	305	Modern & Contemporary Arab History   تاريخ العرب الحديث والمعاصر	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

## Sixth Semester Cr.

<b>HIST</b>	302	History of the Crusades   تاريخ الحروب الصليبية	3
<b>HIST</b>	304	Methods of Historical Research & Manuscript Recension مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحقيق المخطوطات	3
<b>HIST</b>	306	Modern & Contemporary History of the Far East تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

**Seventh Semester****Cr.**

<b>HIST</b>	401	Modern & Contemporary History of the Islamic Peoples تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث والمعاصر	3
<b>HIST</b>	403	Modern & Contemporary Lebanese History تاريخ لبنان الحديث والمعاصر	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			14

**Eighth Semester****Cr.**

<b>HIST</b>	402	History of the Ottoman State تاريخ الدولة العثمانية	3
<b>HIST</b>	404	History of Islamic Morocco & Andalusia تاريخ المغرب والاندلس	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			14

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001 (1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

### GNRL 102 - Principles in Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec)

#### مبادئ في مناهج البحث العلمي

تهدف هذه المادة إلى إعطاء الطلاب مبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

### GNRL 108 - Ethics of Scientific Research (2 Cr. : 2 Lec) أخلاقيات البحث العلمي

يهدف هذا المقرر إلى إحياء المثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث - ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

### GNRL 112 - Major Issues in the Arab World (2 Cr. : 2 Lec) قضايا العالم العربي

يهتم هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها على سبيل المثال: قضايا الثقافة واللغة، قضايا المرأة العربية، نظرة الغرب إلى العرب، قضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، القضية الفلسطينية وسواها، قضية المياه في العالم العربي، قضايا الخصخصة في العالم العربي، قضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وسواها.

### HIST 101 - Introduction to History (2 Cr. : 2 Lec) مدخل الى التاريخ

التاريخ وموضوعه، هل التاريخ علم، فوائد التاريخ، لماذا ندرس التاريخ، علم التاريخ عند العرب، نماذج من التاريخ الإسلامي، نماذج من عصر النهضة الأوروبية، نماذج من التاريخ الحديث، التاريخ السياسي في العصور القديمة، مصر وبلاد اليونان، التاريخ السياسي في العصور الوسطى، الأوروبية والإسلامية، التاريخ السياسي في العصور الحديثة، الحرب الباردة، سياسة التكتل والتحالف، القضية الفلسطينية.

### HIST 201 - History of Old Near East (Iraq, Iran, Asia Minor, Egypt & Syria) (3 Cr. : 3 Lec)

#### تاريخ الشرق الأدنى القديم (العراق، إيران، آسيا الصغرى، مصر وسوريا)

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة لتاريخ الشرق الأدنى القديم ممثلاً بالعراق وإيران وآسيا الصغرى والإمبراطوريات التي تكونت في كل منطقة من مناطق الشرق الأدنى القديم موضوع الدراسة وأصول الشعوب التي سكنت تلك المناطق وأجناسها ولغاتها وأديانها، وما تركته من آثار لا يزال قسمًا كبيرًا منها شاهداً على ذلك، الدراسة مقسمة إلى عدة أبواب وكل باب يقسم إلى عدة فصول يتناول كل فصل موضوعاً للدراسة بما يسهل للطلاب فهم الدراسة بشكل سهل وسليم، وتتضمن الدراسة تاريخ العراق القديم في عهد السومريين والأكاديين والبابليين والآشوريين، وبالنسبة لإيران تتضمن الدراسة جغرافية إيران ومواردها الطبيعية، ومصادر الدراسة ثم عصور ما قبل التاريخ وإيران في الألفين الثالث والثاني ق.م. وبداية الألف الأول ق.م. أما بالنسبة لآسيا الصغرى تتضمن الدراسة عصور ما قبل تاريخ الدولة القديمة ثم عصر الإمبراطورية، كذلك دراسة لتاريخ مصر وسورية القديمة.

### تاريخ الدولة العباسية / HIST 202 - Abbasid History (3 Cr. : 3 Lec)

دراسة للعوامل التي أدت الى زوال الدولة الأموية، وقيام الدولة العباسية، وتغيير مسار الدعوة من آل البيت الى البيت العباسي. خلفاء العصر العباسي الأول: ١٣٢ - ٢٣٢ هـ دور أبي العباس السفاح في القضاء على الأمويين. سياسة المنصور داخلياً وخارجياً مع بيزنطة، بناء بغداد، الرشيد ونكبة البرامكة، ثورة بابك الخرمي القرامطة. الصراع بين الأمين والمأمون عصر النفوذ التركي: ٢٣٢ - ٣٣٤ هـ وخلالها تولى اثنا عشر خليفة عصر النفوذ الفارسي الثاني، منذ عهد المستكفي حتى القائم، ويشمل الدولة البويهية، الدول المستقلة في شرق العالم الإسلامي: الطاهرية، الصفارية، السامانية، الغزنوية، الدول المستقلة في إفريقيا: الأدارسة، الأغالبة، الدول المستقلة في مصر والشام، الحمديّة، الطولونية، الإخشيديّة، الفاطمية.

### تاريخ الدولة العربية / HIST 203 - History of the Arab State (3 Cr. : 3 Lec)

العرب في العصر الجاهلي، المجتمع المكي والمدني من مولد النبي عليه الصلاة والسلام حتى البعثة، وأحداث هذه المرحلة. إشارات سبقت النبوة: تجديد بناء الكعبة، حفر بئر زمزم، حلف الفضول. تأسيس دولة المدينة، سرايا وغزوات النبي عليه الصلاة والسلام المرحلة منذ وفاة النبي عليه الصلاة والسلام، حتى مقتل الخليفة علي بن ابي طالب حروب الردة، الفتنة أيام الخليفة عثمان، الفتوحات الإسلامية لبلاد فارس والروم، معاوية مؤسس دولة بني أمية، الأحداث التي واكبت خلفاء بني أمية والفتوحات إبان تلك الفترة والتنظيمات الإدارية، نشأة البحرية الإسلامية، سقوط الدولة الأموية.

### HIST 204 - Modern European & American History (3 Cr. : 3 Lec)

#### تاريخ أوروبا وأميركا الحديث والمعاصر

التاريخ الأوروبي: النهضة الأوروبية، الكشوف الجغرافية، حركة الإصلاح الديني، الحروب الدينية، حركة الإصلاح الديني المضاد حرب الثلاثين عاماً، عصر النفوق الفرنسي، لويس الرابع عشر، حروب القرن الثامن عشر، الثورة الفرنسية، العصر الاليزابيتي في إنجلترا التاريخ الأمريكي: اكتشاف القارة، المستعمرات البريطانية، حرب الاستقلال الأمريكية، الحرب الأهلية، تطور الرأسمالية، التوسع الخارجي للولايات المتحدة الأمريكية داخل القارة وخارجها.

### تاريخ اليونان وحضارته / HIST 205 - Greek History & Civilization (3 Cr. : 3 Lec)

يتضمن هذا المقرر دراسة لتاريخ اليونان وحضارتهم حيث تتناول من منطلق إِبْصَالِ المعلومات الى الطلاب بطريقة سرد الأحداث وتبسيطها كي يتمكن الطلاب فهم موضوعات الدراسة التي تتناول حضارات حوض البحر المتوسط بما فيها جغرافية هذه المنطقة والبناء الحضاري ومراكز الحضارة والعلاقات بين شعوب المنطقة والعلاقات المصرية اليونانية والمدن الفينيقية. كما تتناول الدراسة الظروف الجغرافية والاقتصادية لبلاد اليونان ومصادرها التاريخية وتطورها بنواحيها السياسية، وأصول هذه الحضارة وعلاقتها بالحضارات المجاورة في جميع المجالات وعلى الأخص الحضارة المصرية، بعد ذلك تتناول الدراسة الهرمسية وأصولها وعلاقتها بالأفلامطونية الحديثة والمسيحية واليهودية والإسلام، فضلاً عن النظم السياسية والعلاقة بين طبقات المجتمع والصراع بين تلك الطبقات والمعرفة بمصادر الأسطورة ونشأة الديانات والآداب والفنون وما يتفرغ منهما فضلاً عن الفكر الاجتماعي في أئنا وما قدمه الفلاسفة والعلماء في هذا المجال.

### طرائق التدريس | *HIST 206 - Methods of Teaching (3 Cr. : 3 Lec)*

يمثل مقرر "طرائق التدريس" مقررًا أساسيًا لمتخرجي كلية الآداب. لاسيما وان الكثير من متخرجي الكلية يقومون بعد تخرجهم بمهنة التدريس. لهذا فان هذا المقرر يهتم بعدة أمور في تدريس الطالب منها: أسس التربية والتعليم وتكوين شخصية المعلم. بالإضافة الى دراسة خصائص ومواصفات المدرس الناجح. وكي يتكامل المقرر. فان التوصيف يهتم بدراسة خصائص وصفات التلاميذ. ومن الأهمية بمكان دراسة أهداف تدريس المواد والعلوم الاجتماعية والإنسانية. فضلاً عن الاهتمام بدراسة طرائق ومناهج تدريس تلك المواد. كما يهتم توصيف المقرر بدراسة العلوم والتكنولوجيا المعاصرة المساعدة في التدريس. ودراسة طرائق التدريب على المشاريع والدراسات البحثية.

### التاريخ الأيوبي والملوكي | *HIST 301 - Ayyobid & Mamlouk History (3 Cr. : 3 Lec)*

لمحة عن تاريخ الدولة الفاطمية والسلاجقة. حملات شيركوه على مصر. الصراع بين الوزراء. قيام الدولة الأيوبية على يد الناصر صلاح الدين. وتوحيد الجبهة الإسلامية. وإزالة الدولة الفاطمية. الأحداث التاريخية منذ العام ٥٦١ هـ حتى مقتل تورانشاه. صراع صلاح الدين مع الصليبيين (معركة حطين). السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة على مصر. فردريك الثاني واتفاقية يافا. نجم الدين أيوب ولويس التاسع. ودور الخوارزمية. أسباب زوال الدولة الأيوبية وبعض أوجه الحضارة. المماليك: أصولهم ونشأتهم. نفوذهم ودورهم أيام الدولة الأيوبية قيام دولة المماليك البحرية والصراع على السلطة. سقوط الخلافة العباسية على يد التتار. الحقب التاريخية أيام قطز وبيبرس. قلاوون مؤسس دولة المماليك البرجية والصراع مع جزيرة رودس. نهاية دولة المماليك على يد الأتراك ١٥١٦ م.

### تاريخ الحروب الصليبية | *HIST 302 - History of the Crusades (3 Cr. : 3 Lec)*

الحروب الصليبية: أسبابها ودور الإمبراطورية البيزنطية فيها. الحملة الشعبية. الحملة الصليبية النظامية الأولى ودور البابوية وتأسيس الإمارات الصليبية. الحملة الصليبية الثانية. أسباب فشلها في الاستيلاء على دمشق. التحالف الألماني البيزنطي. الغارة على البحر الأحمر وأهدافها. الدور الذي لعبه صلاح الدين في تلك الفترة. ودخول بيت المقدس. الحملة الصليبية الثالثة بقيادة إمبراطور ألمانيا فردريك بربروسا. وفيليب أغسطس ملك فرنسا وريكاردوس قلب الأسد ملك انكلترا. ومن ابرز نتائجها صلح الرملة. الحملة الخامسة ووجهتها مصر. أسباب فشلها. الحملة السابعة والاستيلاء على دمياط وأسر قائدها لويس التاسع. الصراع المغولي الإسلامي ودور الصليبيين آنذاك. موقعة عين جالوت. نهاية الصراع الصليبي المملوكي واستعادة معاقل الصليبيين في طرابلس وعكا. نتائج الحرب الصليبية.

### الحضارة العربية والإسلامية | *HIST 303 - Arab Islamic Civilization (3 Cr. : 3 Lec)*

مفهوم الحضارة. لمحة عن حضارة العرب في العصر الجاهلي: حياتهم الاجتماعية والاقتصادية والدينية والفكرية. مفهوم الحضارة الإسلامية. لمحة عن حضارة العرب في العصر الجاهلي. الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية والفكرية. النظم: الخلافة. القضاء. الوزارة. الشرطة. الحسبة والداووين. النظم العسكرية: الجيش والبحرية. العلوم الدينية: الفقه وعلم الكلام والفرق الإسلامية. العلوم الاجتماعية: النظم العربية. التاريخ. الجغرافيا والمرأة. العلوم الطبيعية: علم الفلك. الطب والصيدلة. الفنون: الموسيقى. الخط العربي وبناء المساجد. النشاط الاقتصادي: الزراعة الصناعة والتجارة.

### مناهج الفكر والبحث التاريخي وتحفيق المخطوطات | *HIST 304 - Methods of Historical Research & Manuscript Recension (3 Cr. : 3 Lec)*

يهتم توصيف هذا المقرر بتدريب وتدريب الطلاب على طرائق الفكر والبحث التاريخي. وذلك عبر إعطائهم نماذج وأمثلة من التاريخ اليوناني والروماني والإسلامي والحديث والمعاصر. كما يحرص التوصيف على أهمية تدريب الطلاب على كتابة البحوث العلمية والرسائل والدراسات الجامعية.

### *HIST 305 - Modern & Contemporary Arab History (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **تاريخ العرب الحديث والمعاصر**

دراسة لدول عربية في مراحل الاستقلال. العراق. مصر. سوريا. القضية الفلسطينية. محطات من تاريخ العرب المعاصر. دور جامعة الدول العربية. التحالفات العربية واثر السياسة العالمية فيها.

### *HIST 306 - Modern & Contemporary History of the Far East (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **تاريخ الشرق الأقصى الحديث والمعاصر**

اليابان = نهاية العصر الإقطاعي. العصر الميجي. العهد الإمبراطوري. التجربة الدستورية. الأحزاب السياسية. مرحلة الحربين العالميتين. اليابان الحديثة والمعاصرة. الصين = في الحرب العالمية الأولى. مرحلة الحربين العالميتين. الحرب اليابانية الصينية. بعد الحرب العالمية الثانية. الصين المعاصرة وتطور علاقاتها الدولية. إندونيسيا = التدخل الأوروبي البرتغالي والهولندي. الحركات الاستقلالية. مرحلة الحرب العالمية الثانية. الحيا. الفيليبين = تحت الحكم الإسباني. الحروب الأمريكية الإسبانية. السيادة الأمريكية الحرب العالمية الثانية. الاستقلال. كوريا = نزاع الصين واليابان عليها. الحرب العالمية الثانية. كوريا الشمالية والجنوبية. محاولة حل النزاع.

### *HIST 401 - Modern & Contemporary History of the Islamic Peoples (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **تاريخ الشعوب الإسلامية الحديث والمعاصر**

الدولة العثمانية (عنصر الأتراك). إيران. أفغانستان. باكستان. القوقاز. كوسوفو ألمانيا. مدن إسلامية غير عربية في آسيا وأفريقيا وأوروبا.

### *HIST 402 - History of the Ottoman State (3 Cr. : 3 Lec) | تاريخ الدولة العثمانية*

ظروف قيام الدولة العثمانية. فتوحاتها في العالم الأوروبي. العلاقات السياسية الدولية وأثرها في سياسة الدولة العثمانية. اثر ضعف الدولة العثمانية على الأوضاع الداخلية. اثر الانكشارية في ضعف الدولة العثمانية.

### *HIST 403 - Modern & Contemporary Lebanese History (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **تاريخ لبنان الحديث والمعاصر**

تاريخ لبنان من الفتح العثماني حتى ولاية فخر الدين المعني الثاني. العلاقات المصرية اللبنانية في عهد الإمارة الشهابية. الإمارة الشهابية. نظام القائمقاميتين. نظام المتصرفية. لبنان في فترة الحرب العالمية الأولى. لبنان في ظل الانتداب الفرنسي. لبنان في عهد الاستقلال ١٩٤٣ - ١٩٥٢. التطورات المعاصرة ما بعد عام ١٩٥٢.

### *HIST 404 - History of Islamic Morocco & Andalusia (3 Cr. : 3 Lec) | تاريخ المغرب والأندلس*

مراحل فتح العرب لبلاد المغرب والأندلس. الصراع البربري الإسلامي. دور موسى بن نصير وطارق بن زياد في الفتوحات. الإمارة في الأندلس: الأمير عبد الرحمن الداخل ودخوله الأندلس عصر الأمير هشام. الحكم الرضي وعبد الرحمن الأوسط. عصر الخلافة ودور الحاجب المنصور. نهاية الدولة الأموية. قيام دولة المرابطين والموحدين. نهاية الحكم الإسلامي عام ٥٨٩٧ / ١٤٩٢م.

## Elective Courses

### **HIST 207 - Pre - Islamic History (2 Cr. : 2 Lec) | تاريخ العرب قبل الإسلام**

وتتناول الدراسة مصادر تاريخ العرب قبل الإسلام من وضع مؤرخين مشهود لهم بالكفاءة والموضوعية. كذلك تتناول الدراسة دراسة الحضارات والدول في جنوب شبه الجزيرة العربية الموطن الأصلي للشعوب السامية. هذه الشعوب التي كونت لها حضارات أهمها حضارات سبأ ومعين وحميز وحضرموت وقتبان وغيرهما من الحضارات الأخرى التي استوطنت مناطق بلاد ما بين النهرين والهلال الخصيب كحضارة في وسط شبه الجزيرة العربية كمكة والمدينة فضلاً عن دراسة الحضارات في شمال شبه الجزيرة العربية كالمناذرة والغساسنة وتدمر وبذلك تكون الدراسة قد شملت المظاهر الحضارية للعرب قبل الإسلام.

### **HIST 208 - Roman History & Civilization (2 Cr. : 2 Lec) | تاريخ الرومان وحضارته**

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة لتاريخ الرومان وحضارتهم من ناحية النضال بين الأرسطراطيين والقوانين التي وضعها الزعيمين الشعبين تيبيريوس جراكوس وجايوس جراكوس. وكذلك تتضمن الأحداث التي شهدتها عهدي ماريوس وعهد سلا. أما الفصل الثالث يتناول والصراع بين السناتور والقواد العظام وظهور بومبي الكبير وحرابه التي خاضها ضد سرتوريوس ومنتاداتيس وثورة اميرتاكوس والعبيد. وفنصلية بومبي وكراسوس والحرب ضد القراصنة والحملة في الشرق وتنظيمات بومبي وأثرها في الشرق. وكذلك النضال بين السناتور والقواد العظام وظهور بوليوس قيصر ومناوراته كحليف لكراسوس والائتلاف الثلاثي وعودة بومبي وفنصلية قيصر وفتح بلاد الغال. وغزو ألمانيا وبريطانيا والثورات الأخيرة . وكذلك يتناول المصالحة في غياب قيصر والخلاف بين بومبي وكراسوس. ومصراع كراسوس وانحلال الائتلاف الثلاثي ثم النزاع السياسي بين بومبي وقيصر. وكذلك الحرب الأهلية بين قيصر والسناتور مسؤولية إثارة الحرب، وانسحاب بومبي من إيطاليا. والحملة الإسبانية الأولى والقتال في بلاد اليونان. وكذلك نهاية بومبي. حرب الإسكندرية والحملة في آسيا الصغرى وإفريقيا. وتعرض الدراسة لدكتاتورية بوليوس قيصر وإصلاحاته في روما وإيطاليا والولايات وسياساته الخارجية والمالية. ثم مناصبه وألقابه. وكذلك يتضمن سقوط الجمهورية وظهور اكتافيوس واغتيال بوليوس قيصر والحكومة الثلاثية الثانية وتقسيم إدارة الإمبراطورية وانتصار اكتافيوس ومعركة اكتيوم.

### **HIST 209 - Historical Texts in a Foreign Language (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **نصوص تاريخية بلغة أجنبية**

إعطاء الطالب نصوصاً باللغة الانجليزية أو باللغة الفرنسية. وذلك تبعاً للعصور التاريخية المختلفة. قديمة ووسطى وحديثة. والغاية من ذلك تعليم الطالب على الاحتكاك مع النصوص الأجنبية وفهمها والتعليق عليها تاريخياً.

### **HIST 210 - Phoenician Cities (2 Cr. : 2 Lec) | المدن الفينيقية**

مقدمة عن بلاد كنعان - فينيقيا وعن مصادر التاريخ الفينيقي. دراسة عن العصر الحجري القديم والعصر الأوسط. ومن ثم تناول العصر الحجري الحديث والنحاسي ودويلات المدن الفينيقية، علاقتها مع البلاد المصرية. والدور الفينيقي في حوض البحر المتوسط. ودراسة الانظمة. والحياة الدينية. والأبجدية الفينيقية وتطورها. والحياة الاقتصادية والفنون بأنواعها.

### *HIST 211 - History of Feudalism in Lebanon in the Middle Ages (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **تاريخ المقاطعات اللبنانية في العصور الوسطى**

نظرة عامة على تاريخ لبنان القديم، لبنان قبيل الفتح العربي. فتوح الشام: الفتح العربي للبنان. الآثار التي ترتبت على الفتح. لبنان في العصر الأموي، الجراجمة، العصر العباسي: ثورة المقدم الياس، ثورة المنيطرة، الإمام الاوزاعي، الدولة الفاطمية ونشأة الدرز، ثورة علاقة، الحروب الصليبية في المدن اللبنانية والحملات الصليبية، الحملات المملوكية على كسروان، مظاهر حضارية لبنان في العصر الوسيط.

### *HIST 212 - Historical Archives & Manuscripts in Lebanon & the World (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **الأرشيف والمخطوطات التاريخية في لبنان والعالم**

تمثل الوثائق والمخطوطات التاريخية العمود الفقري للبحوث والدراسات التاريخية، لهذا فان توصيف هذا المقرر يتضمن دراسات نوعية لأهم الوثائق اللبنانية والعربية والعالمية وكيفية الحصول عليها وأماكن ومراكز وجودها، بل وكيفية استخداماتها العلمية.

### *HIST 213 - Contemporary European History (2 Cr. : 2 Lec)* تاريخ أوروبا المعاصرة

أوروبا من مؤتمر فيينا حتى نهاية الحرب العالمية الأولى: نظام المؤتمرات، المسألة الشرقية، الوحدة الإيطالية، الوحدة الألمانية، الحرب العالمية الأولى، أوروبا من نهاية الحرب العالمية الأولى حتى الحرب الباردة، عصبة الأمم، الدكتاتوريات الجديدة، الشيوعية، النازية، الفاشية، الحرب العالمية الثانية، مراحلها، العالم بعد الحرب العالمية الثانية، دراسة لمشكلة عالمية ما زالت عالقة منذ الحرب الباردة.

### *HIST 214 - Archaeological Monuments in Lebanon & the Arab World (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **المعالم الأثرية في لبنان والعالم العربي**

يتضمن توصيف هذا المقرر دراسة المعالم الأثرية في مختلف المناطق اللبنانية عبر العصور القديمة والوسطى والحديثة، فضلاً عن دراسة المعالم الأثرية في العالم العربي، ويمكن تناول بعض النماذج الأساسية والحية في أهم البلدان العربية السياحية والأثرية.

### *HIST 307 - History of the Byzantine Empire (2 Cr. : 2 Lec)* تاريخ الإمبراطورية البيزنطية

مقدمة عن تاريخ بيزنطة، موقعها، نشأتها، ولمحة عن الدور الذي لعبته ابان الصراع الفارسي الروماني وأهم مصادر التاريخ البيزنطي. من عصر قسطنطين الكبير حتى عصر جستنيان ٢٠٦ - ٥٠٨ م. دخول المسيحية الى جسم الإمبراطورية والخطر القوطي مرسوم ميلان ٣١٣ م والإصلاحات في هذه المرحلة. حكم اسرة ثيودوسيوس وليو حتى عام ٥١٨ م - التعامل مع القوط ومع المسيحيين الخطر القوطي الشرقي. اسرة جستنيان. الإصلاحات الداخلية، ومواجهة الثورات. الاسرة الهرقلية: الحروب مع الفرس والدولة الإسلامية، الصراع مع السلاف والآفار، صراع عبد الملك مع بيزنطة. الاسرة الايسورية، أهم التشريعات، هارون الرشيد وبيزنطة، المعاهدات والحروب. حكم الاسرة العمورية والمقدونية، الصراع حول السلطة، والعلاقات مع البلغار حكم الاسرة الكومنينية، معركة مانزكرت، الصراع مع النورمان، الصراع مع السلاجقة ومواجهة الحملات الصليبية، سقوط القسطنطينية ١٤٥٣ على يد السلطان محمد الفاتح.

### *HIST 308 - Old Turkish, Farsi, Hebrew (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **اللغة العثمانية او اللغة الفارسية او اللغة العبرية**

إعطاء الطالب المصطلحات التاريخية العثمانية او الفارسية او العبرية تبعاً لاختيار الطالب مما يؤهله لترجمة بعض النصوص التاريخية بتلك اللغات.

### *HIST 309 - Arab - Turkish Relations in Modern & Contemporary History (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **العلاقات العربية التركية في التاريخ الحديث والمعاصر**

لعبت الدولة التركية بعد الحرب العالمية الثانية دوراً مهماً في سياسة الشرق الأوسط بعد انقسام العالم الى محورين. فكان التقارب الإسرائيلي التركي من سمات هذه المرحلة وهي احدى بنود الدراسة. إضافة الى موقف العرب التاريخي من الدولة العثمانية الذي سعى لتقوية هذه السياسة. كما ان الصراع على المياه في منطقة المشرق العربي "ثيبه الصحراوية" جعل تركيا تتحكم بنهرين كبيرين في المنطقة مما دفع إسرائيل لاستغلال هذا الوضع. وهو أيضاً من بنود هذه الدراسة. اما البند الاخير فهو تحسن هذه العلاقات بعد ظهور الثورة الاسلامية في ايران وخروجها من المحور الغربي. مما جعل توازن القوى في المنطقة يميل الى تحسين العلاقات العربية - التركية المعاصرة.

### *HIST 310 - History of Europe in the Middle Ages (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **تاريخ أوروبا في العصور الوسطى**

نهاية الإمبراطورية الرومانية. الإمبراطورية الرومانية والغزوات الجرمانية. موقف الإمبراطورية الرومانية من الغزوات الجرمانية. الدولة الميروفنجية. الدولة الكارولنجية "شارلمان وخلفاؤه". ألمانيا وإحياء الإمبراطورية الرومانية المقدسة. آل كابيه في فرنسا. إنجلترا منذ القرن الثامن الميلادي وحتى نهاية القرن الثالث عشر. النورمان في صقلية وإيطاليا. الكنيسة والإمبراطورية.

### *HIST 311 - Modern & Contemporary History of Africa (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **تاريخ إفريقيا الحديث والمعاصر**

الاحتصاب الأوروبي للقارة الإفريقية والتطورات الاستعمارية فيها وسياسة الدول الاستعمارية خلال القرن العشرين. ثم قيام الحركات الاستقلالية. تمهيداً لقيام منظمة الوحدة الإفريقية. مثال الدراسة: دراسة دولتان: ليبيريا وإثيوبيا.

### *HIST 312 - Arab Relations in Modern & Contemporary History (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **العلاقات العربية - العربية في التاريخ الحديث والمعاصر**

ان تنازع أهواء الأنظمة العربية واختلاف انتماءاتها بين دول شرقية وغربية جعل هذه العلاقات متنافرة فقامت دراستها على الأسس التالية: العلاقات العربية العربية خلال فترة الاستعمار والانتداب. العلاقات العربية العربية خلال فترة المد الناصري(القومية العربية). العلاقات العربية العربية في ظل النظام العالمي الواحد. موضوعات معاصرة تتعلق بالمادة.

### *HIST 405 - Arab - American Relations in Modern & Contemporary History (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **العلاقات العربية الأمريكية في التاريخ الحديث والمعاصر**

خروج الولايات المتحدة من عزلتها بعد الحرب العالمية الثانية. دور الولايات المتحدة في الحرب الباردة. دور الولايات المتحدة في نظام القطب الواحد.

### *HIST 406 - Contemporary Historical Issues (2 Cr. : 2 Lec) قضايا تاريخية معاصرة*

نظام القطبين.نظام التحالفات. نظام القطب الواحد. العولمة. أثر الاقتصاد على القضايا التاريخية.

### *HIST 407 - Modern History of International Relations (2 Cr. : 2 Lec)*

#### **تاريخ العلاقات الدولية الحديثة**

مفهوم العلاقات الدولية من قيام الثورة الفرنسية. العلاقات الدولية قبل الحرب العالمية الأولى. العلاقات الدولية قبل الحرب العالمية الثانية. العلاقات الدولية بعد الحرب العالمية الثانية. ودراسة نماذج عنها.

## University Requirement Elective Courses

### *HIST 001 - History of Lebanon (1 Cr. : 1 Lec) | تاريخ لبنان*

دراسة في تاريخ لبنان الحديث والمعاصر تشمل تاريخ لبنان في عهد المعنيين، الشهابيين، فترة الحروب الأهلية ١٨٤٠ - ١٨٦٠، نظام الفئامقاميتين، نظام المتصرفية، لبنان خلال الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ - ١٩١٨، لبنان تحت الانتداب الفرنسي، علاقة لبنان بقضايا العرب وخاصة القضية الفلسطينية، أطماع إسرائيل في المياه العربية وخاصة اللبنانية، لبنان في عهد الرئيس كميل شمعون، لبنان في عهد النهج الشهابي، لبنان في عهد الرئيس سليمان فرنجية.

### *HIST 002 - Teaching Methods (2 Cr. : 2 Lec) | طرق التدريس*

تهدف المادة الى تعليم الطلاب التربية والتعليم والبحث العلمي والعلوم المساعدة للبحوث العلمية، كما تهتم بإنماء القدرات العلمية والبحثية، وإعداد المعلم الذي يتميز بخصائص مميزة، ودراسة صفات الطلاب ايضاً، وكيفية تنمية قدرات المبدعين. لهذا فان المادة تهتم بدراسة المحاور التالية:

- أسس التربية والتعليم وتكوين الشخصية
- خصائص ومواصفات المدرس - المعلم الناجح
- خصائص وصفات التلاميذ
- أهداف تدريس المواد والعلوم الاجتماعية والإنسانية
- طرائق ومناهج تدريس المواد والعلوم الاجتماعية والإنسانية
- العلوم والتكنولوجيا المعاصرة المساعدة في تدريس المواد والعلوم الاجتماعية والإنسانية
- سيكولوجية الإبداع والابتكار
- طرائق ومناهج وقواعد إعداد وكتابة البحوث الدراسية، وطرائق التدريب على المشاريع والدراسات البحثية

## Bachelor of Arts in Geography (120 Cr. Hr.)

### Curricula

#### First Semester Cr.

<b>PHIL</b>	101	Introduction to Philosophy   مدخل إلى الفلسفة	2
<b>SOCI</b>	101	Introduction to Sociology   مدخل إلى علم الاجتماع	2
<b>HIST</b>	101	Introduction to History   مدخل إلى علم التاريخ	2
<b>MCOM</b>	101	Introduction to Mass Communication   مدخل للاتصال الجماهيري	2
<b>GNRL</b>	108	Ethics of Scientific Research   أخلاقيات البحث العلمي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			14

#### Second Semester Cr.

<b>PSYC</b>	102	Introduction to Psychology   مدخل إلى علم النفس	2
<b>GNRL</b>	102	Principles in Methods of Teaching   مبادئ في مناهج البحث	2
<b>GEOG</b>	102	Fundamentals of Geography   مبادئ الجغرافيا	2
<b>GNRL</b>	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

Third Semester			Cr.
GEOG	201	Human Geography   الجغرافيا البشرية	3
GEOG	203	Geography of Terrain   جغرافية التضاريس	3
GEOG	205	Cartography & Surveying   الخرائط ومبادئ المساحة	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

Fourth Semester			Cr.
GEOG	202	Geomorphology   الجيومورفولوجيا	3
GEOG	204	Geography of the Arab World   جغرافية العالم العربي	3
GEOG	206	Climatic Geography   الجغرافيا المناخية	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	2
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			17

## Fifth Semester Cr.

<b>GEOG</b>	301	Quantitative Geography   جغرافية الكمية	3
<b>GEOG</b>	303	Economic Geography   الجغرافيا الاقتصادية	3
<b>GEOG</b>	305	Ancient World Geography   جغرافية العالم القديم	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

## Sixth Semester Cr.

<b>GEOG</b>	302	Political Geography   الجغرافيا السياسية	3
<b>GEOG</b>	304	Oceanography   جغرافية البحار والمحيطات	3
<b>GEOG</b>	306	Geography of Water & Energy   جغرافيا المياه والطاقة	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

**Seventh Semester****Cr.**

<b>GEOG</b>	401	Geography of Transport   جغرافية النقل	3
<b>GEOG</b>	403	Urban Geography   جغرافية العمران	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			14

**Eighth Semester****Cr.**

<b>GEOG</b>	402	Remote Sensing   الاستشعار عن بعد	3
<b>GEOG</b>	404	Geography of Lebanon   جغرافية لبنان	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			14

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001(1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from 200 level courses offered by the Department and Faculty.

## Mandatory Courses

### GNRL 102 - Principles in Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec)

#### مبادئ في مناهج البحث العلمي

تهدف هذه المادة إلى إعطاء الطلاب مبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي، وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي، منهج البحث التاريخي وتقنياته، منهج البحث الاجتماعي، منهج البحث في علم النفس، منهج البحث في الإعلام، سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب، العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، مصطلحات علمية ومنهجية، سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

### GNRL 108 - Ethics of Scientific Research (2 Cr. : 2 Lec) | أخلاقيات البحث العلمي

يهدف هذا المقرر إلى إحياء المثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث - ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي، ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي، والنسق القيمي البحثي، وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي، وأخلاقيات البحث التربوي، والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية، وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

### GNRL 112 - Major Issues in the Arab World (2 Cr. : 2 Lec) | قضايا العالم العربي

يهتم هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي، منها على سبيل المثال: قضايا الثقافة واللغة، قضايا المرأة العربية، نظرة الغرب إلى العرب، قضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، القضية الفلسطينية وسواها، قضية المياه في العالم العربي، قضايا الخصخصة في العالم العربي، قضايا لبنانية تربوية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وسواها.

### GEOG 102 - Principles of Geography (2 Cr. : 2 Lec) | مبادئ الجغرافيا العامة

يحتوي المقرر على قسمين الأول الجغرافيا الطبيعية ويتعرف فيه الطلاب على خصائص كوكب الأرض والقوى الداخلية والخارجية المؤثرة في تشكيل سطحه والظواهر الناتجة عنها ثم الغلاف الجوي والأقاليم المناخية والنباتية وتوزيعها، وفي النهاية يدرس الطلاب الغلاف المائي وخصائصه من حيث الحرارة والملوحة وحركات المياه. أما في القسم الثاني فتركز الدراسة على الجغرافيا البشرية شاملة الإنسان وسلالاته الرئيسية وتوزيعها ثم سكان العالم من حيث النمو والتوزيع والكثافة والحركات وتوزيع اللغات الرئيسية والديانات السائدة والأقاليم الحضارية وخصائصها وفي النهاية تدرس بعض المشكلات الناجمة عن علاقة الإنسان بالبيئة مثل التصحر والتلوث والتغيرات في مناخ العالم.

### GEOG 201 - Human Geography (3 Cr. : 3 Lec) | الجغرافيا البشرية

تطور الجغرافيا البشرية ومناهج البحث فيها، العلاقة المتبادلة بين الإنسان وعناصر البيئة، نماذج لأنماط الاستجابة البشرية في البيئات الجغرافية، دراسة السكان التوزيع والكثافة والعوامل المؤثرة في أنماط التوزيع، دراسة الهجرات الدولية، دراسة الأنشطة الاقتصادية الأولية مثل الزراعة، صيد البحر واستغلال ثروات الغابة، العمران البشري والخريطة السياسية للعالم.

### **GEOG 202 - Geomorphology (3 Cr. : 3 Lec) الجيومورفولوجيا**

تطور الفكر الجيومورفولوجي والمدارس الجيومورفولوجية الحديثة. التعرية النهرية وأنماط التصريف النهري وتطور الأودية النهرية. التعرية الجليدية وكيفية تشكيلها لسطح الأرض في المناطق الجليدية وشبه الجليدية. التعرية في المناطق الصحراوية والظواهر الجيومورفولوجية المرتبطة بها. التعرية في المناطق الساحلية على طول مناطق التماس بين اليابس والماء. الظواهر الجيومورفولوجية الناشئة عن تأثير المياه الباطنية في الصخور الجيرية وبخاصة في المناطق الرطبة (الظواهر الكارستية).

### **GEOG 203 - Geography of Terrain (3 Cr. : 3 Lec) جغرافية التضاريس**

الخصائص الفلكية للأرض والمجموعة الشمسية وكيفية نشأتها. خصائص صخور القشرة الأرضية والتركيب الداخلي للأرض. العوامل المؤثرة في تشكيل سطح الأرض داخلية وخارجية. توزيع اليابس والماء والنظريات التي تفسر نشأة القارات والمحيطات. الكتل الصخرية الصلبة ومناطق الضعف في القشرة الأرضية. الظواهر التضاريسية الكبرى على سطح الأرض.

### **GEOG 204 - Geography of the Arab World (3 Cr. : 3 Lec) جغرافية العالم العربي**

الأهمية الإستراتيجية لوطن العربي وتطوره السياسي في العصر الحديث. البيئة الطبيعية أرضاً ومناخاً ونباتاً. الكيان الاقتصادي ويشمل مقومات الزراعة والإنتاج الزراعي والصناعي وموارد الوقود والمعادن. السكان ومشكلاتهم الرئيسية توزعاً ونمواً وتركيباً. دراسات إقليمية لشبه جزيرة العرب والهلال الخصيب ووادي النيل والقرن الأفريقي والمغرب العربي. العالم العربي والكيانات السياسية في العالم.

### **GEOG 205 - Cartography & Surveying (3 Cr. : 3 Lec) الخرائط ومبادئ المساحة**

الطرق المختلفة لتمثيل سطح الأرض. توقيع الظواهر الطبيعية والبشرية على الخرائط. وسائل القياس على الطبيعة وعلى الخرائط. طرق الرفع المساحية البسيطة. طرق توزيع الظواهر البشرية.

### **GEOG 206 - Climatic Geography (3 Cr. : 3 Lec) الجغرافيا المناخية**

الغلاف الهوائي وتركيبه الغازي والطبقات الرأسية التي يتألف منها. الإشعاع الشمسي باعتباره المصدر الرئيسي لدرجات الحرارة على سطح الأرض. التوزيع الأفقي والرأسي لدرجات الحرارة والعوامل المؤثرة في كل منها. العوامل المؤثرة على الضغط الجوي وعلاقة ذلك بالرياح وأنواعها وتوزيعها على سطح الأرض. مظاهر التكتاف المختلفة في الغلاف الغازي. مراكز الحركة في الهواء (الانخفاضات الجوية. الارتفاعات الجوية. الأعاصير المدارية). تصنيف المناخ والأسس التي يعتمد عليها هذا التصنيف وتوزيع الأقاليم المناخية على سطح الأرض.

### **GEOG 301 - Quantitative Geography (3 Cr. : 3 Lec) جغرافية الكمية**

المفاهيم الكمية وأهميتها في الدراسات الجغرافية. طرق جمع البيانات الجغرافية ووسائلها. طرق الوصف الكمي لبيانات الظواهر الموضوعية النقطية. مقاييس التنوع والاختلاف ومقاييس التركيز لبيانات الظواهر أحادية المتغير. تحليل بيانات الظواهر ثنائية المتغير وقياس العلاقات بينها. تحليل بيانات بظواهر ثنائية المتغير بهدف المقارنة بينها. تحليل بيانات الظواهر متعددة المتغيرات.

### **GEOG 302 - Political Geography (3 Cr. : 3 Lec) الجغرافيا السياسية**

تطور الجغرافية السياسية وعلاقتها بالعلوم الأخرى ومناهج البحث فيها. أهم النظريات السياسية. المقومات الطبيعية للدولة. المقومات البشرية والاقتصادية وأهميتها في الكيان السياسي للدولة. الخريطة السياسية للعالم وتطورها. الحدود السياسية أنماطها. مشكلاتها مع التركيز على المياه الإقليمية. دراسة للقوى السياسية الرئيسية في العالم.

### **الجغرافيا الاقتصادية / GEOG 303 - Economic Geography (3 Cr. : 3 Lec)**

مفهوم الجغرافيا الاقتصادية وتطورها ومناهج البحث فيها. المقومات الطبيعية والبشرية للإنتاج. العلاقة بين السكان والموارد. الإنتاج الزراعي والرعي والغابي وصيد الأسماك. الإنتاج المعدني. موارد الطاقة. الصناعة.

### **جغرافية البحار والمحيطات / GEOG 304 - Oceanography (3 Cr. : 3 Lec)**

تطور الفكر العلمي والأدوات المستخدمة في كشف أسرار البحار والمحيطات. توزيع اليابس والماء والنظريات التي عالجت تكون المقعرات المحيطية. الخصائص الطبيعية والكيميائية لمياه البحار والمحيطات. تذبذب مستويات سطح البحر والمحيطات خلال الزمن الرابع واثر ذلك على المناطق الساحلية. دراسة توزيع الجليد البحري وتصنيفه في الوقت الحالي. أشكال حركة المياه ( الأمواج. المد والجزر. التيارات البحرية). الظواهر التضاريسية الكبرى فوق فيضان البحار والمحيطات. الحياة الحيوانية في المياه السطحية والمتوسطة العمق والعميقة. كيفية الاستفادة من المسطحات البحرية.

### **جغرافية العالم القديم / GEOG 305 - Ancient World Geography (3 Cr. : 3 Lec)**

يدرس الطلاب موقع قارات العالم القديم وعلاقاتها الجغرافية ثم تقسم إلى الوحدات الجغرافية التالية وتدرس دراسة مختصرة: قارة أوروبا موقعها وتضاريسها وسكانها وإنتاجها الاقتصادي وأقسامها السياسية. أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى: حدودها وخصائصها التضاريسية والمناخية وأقاليمها النباتية وسكانها ومشكلاتهم وإنتاجها الزراعي والرعي والتعديني وخريبتها السياسية. دراسة جغرافية لقارة آسيا من حيث الموقع والملاح الطبيعية والبشرية على أن تختار نماذج تطبيقية منها مثل جمهوريات آسيا الإسلامية وشبه القارة الهندية والصين واليابان.

### **جغرافيا المياه والطاقة / GEOG 306 - Geography of Water & Energy (3 Cr. : 3 Lec)**

يعرف المقرر بجغرافية الحياة وميادينها وصلتها بالعلوم الأخرى وأهم مفاهيمها ونظرياتها. ويدرس الدورة المائية وموارد المياه المتنوعة. كما يهتم بدراسة الميزان المائي في بيئات متنوعة. ثم يتناول استغلال المياه في المجالات المختلفة وطرق المحافظة على المياه وصيانتها وإعادة استخدامها وتميئتها.

### **جغرافية النقل / GEOG 401 - Geography of Transport (3 Cr. : 3 Lec)**

أهمية وخصائص جغرافية النقل. العوامل الجغرافية التي تؤثر في النقل (طبيعية بشرية). تطور وسائل النقل. أنماط النقل وخصائصه الاقتصادية (فوق اليابس. البحري. الجوي). الدراسة التطبيقية (على أنواع النقل واقتصادياته في القارات). خطوط الملاحة في المحيطات والبحار الملاحية. أهم قنوات العالم الملاحية. أهم الخطوط الجوية في العالم. نقل البترول واقتصادياته.

### **الاستشعار عن بعد / GEOG 402 - Remote Sensing (3 Cr. : 3 Lec)**

الاستشعار عن بعد وخرائط آلية. أساسيات الاستشعار عن بعد. أجهزة وآلات الاستشعار عن بعد. المسح الجوي (المساحة التصويرية. الصور الجوية. الاستشعار الفضائي الوسائل والمركبات الفضائية).

### **جغرافية العمران / GEOG 403 - Urban Geography (3 Cr. : 3 Lec)**

تعريف جغرافية العمران وتطورها ومناهج البحث فيها. علاقة جغرافية العمران بالعلوم الأخرى. التمييز بين العمران الحضري والريفي. نمو وتطور مراكز العمران والعوامل المؤثرة فيه. جور البنية الجغرافية في نشأة مراكز العمران والتأثيرات المتبادلة بين مركز العمران وبيئاتها. النظريات والقواعد التي تحكم توزيع المراكز العمرانية من حيث التباعد والأحجام واستخدامات الأرض. وظائف المدن وأسس تصنيفها وأثرها على مورفولوجية المدينة. خصائص سكان المدن والعلاقات المتبادلة بين المدينة وإقليمها. بعض مشكلات المدن واختيار إحدى نماذج المدن المليونية لدراستها.

### **GEOG 404 - Geography of Lebanon (3 Cr. : 3 Lec) | جغرافية لبنان**

الموقع والمساحة والشكل الجغرافي والامتداد: التركيب الجيولوجي وظواهر السطح. موارد المياه والتربة والنبات الطبيعي. السكان: النمو والتوزيع والكثافة والتركيب والخصائص. الأنشطة الاقتصادية الرئيسية. الأقسام الجغرافية للبنان وخصائصها. أهم المشكلات الاقتصادية والسياسية.

### **Elective Courses**

### **GEOG 207 - Development & Environmental Geography (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **جغرافية التنمية والبيئة**

تطور دراسات التنمية الجغرافية. دوافع الاهتمام بجغرافية التنمية. نظريات التنمية الجغرافية. أسس التمييز بين الدول النامية والمتخلفة. التنمية الريفية. مشكلات التنمية في المدن. تأثيرات التنمية في البيئات الجغرافية.

### **GEOG 208 - Geographical Exploration (2 Cr. : 2 Lec) | الكشوف الجغرافية**

يعنى هذا المقرر بدراسة الكشوف الجغرافية التي تمت خلال التاريخ المعروف للإنسان على وجه الأرض فيقدم في البداية نبذة تاريخية عن هذه الكشوف ويدرس بصورة متعمقة بعض النماذج والأمثلة لبيان الظروف المحيطة بهذه الكشوف والخصائص الجغرافية.

### **GEOG 209 - Geographical Field Techniques (2 Cr. : 2 Lec) | الجغرافيا العملية**

المفاهيم الكمية وأهميتها في الدراسات الجغرافية. طرق جمع البيانات الجغرافية ووسائلها. طرق الوصف الكمي لبيانات الظواهر الموضوعية النقطية. مقاييس التنوع والاختلاف ومقاييس التركيز لبيانات الظواهر أحادية المتغير. تحليل بيانات الظواهر ثنائية المتغير وقياس العلاقات بينها. تحليل بيانات بظواهر ثنائية المتغير بهدف المقارنة بينها - تحليل بيانات الظواهر متعددة المتغيرات.

### **GEOG 210 - Development of Geographical Thought (2 Cr. : 2 Lec) | الفكر الجغرافي وتطوره**

تطور الفكر الجغرافي لدى أصحاب الحضارات القديمة. الفكر الجغرافي في العصور الوسطى في أوروبا وعند العرب. الفكر الجغرافي والكشوف الجغرافية عند البرتغاليين. الكشوف الجغرافية للعالم الجديد. الكشوف الداخلية في أفريقيا. نتائج الكشوف الجغرافية. الفكر الجغرافي في العصور الحديثة.

### **GEOG 211 - Geography of Africa (2 Cr. : 2 Lec) | جغرافية أفريقيا**

التركيب الجيولوجي. والتضاريس. ومناخ إفريقيا. والأقاليم الإفريقية. والصحراء الكبرى. وحوض النيل. والقرن الإفريقي.

### **GEOG 212 - Geography of Asia (2 Cr. : 2 Lec) | جغرافية آسيا**

كل ما يتعلق بتاريخ آسيا. مثل الحضارات التي قامت عليها والأعراف والديانات والتقسيمات الجغرافية والتضاريس ومدى تأثيره على شخصية الإنسان الآسيوي.

### **GEOG 213 - Geography of Tourism (2 Cr. : 2 Lec) | جغرافية السياحة**

العلاقة بين السياحة والجغرافيا. وأنماط السياحة. والموارد السياحية. والآثار الاقتصادية للسياحة والآثار البيئية للسياحة. وحركة السياحة الدولية.

### **GEOG 307 - Historical Geography (2 Cr. : 2 Lec) | الجغرافيا التاريخية**

التغيرات البيئية في الزمن الرابع. دراسة السلالات البشرية القديمة والحديثة. أماكن آثار الإنسان وطرق صناعة الأدوات. التطور الحضاري في العصور الحجرية وعصور المعدن. الملامح العامة لكل عصر وتوزيع مراكزه الحضارية. دراسات تطبيقية مختارة عن التطور الحضاري (مصر. الهند. العالم الجديد).

### **GEOG 308 - Applied Climatology (2 Cr. : 2 Lec) | المناخ التطبيقي**

ويدرس مجالات المناخ التطبيقي ونظريات والنماذج ذات العلاقة به. كما يدرس أثر العناصر المناخية على مقومات البيئة الطبيعية فضلاً عن العناصر المؤثرة على النشاطات البشرية من زراعة وتجارة وصناعة. ويعرض نماذج من العالم في المجال التطبيقي.

### **GEOG 309 - English Geographic Texts (2 Cr. : 2 Lec) | نصوص جغرافية بلغة أوروبية**

Landscape in dry land arid and semi arid climates, the work of the sea, migrations, agriculture, metals and minerals, geographical terms.

### **GEOG 310 - Introduction to Geographic Information Systems (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **مقدمة في نظم المعلومات الجغرافية**

ويدرس هذا المقرر نظم المعلومات الجغرافية وأساسياتها ومكوناتها وتطورها التاريخي. وكيفية تصميم قاعدة معلومات جغرافية وكيفية إنتاج وقراءة الملفات المعلوماتية ونظم إدخال البيانات. معالجة البيانات وكيفية استرجاعها بطريقة الاستعارة الخارجية وذلك على أقراص أو شرائط ممغنطة أو على شكل خرائط.

### **GEOG 311 - Biogeography (2 Cr. : 2 Lec) | الجغرافية الحيوية**

ويدرس صلتها بالعلوم الأخرى ومجالاتها التطبيقية وبيحث في الأساليب والنظريات والنماذج ذات العلاقة كما يدرس المقرر الكائنات الحية في بيئتها وطبيعة العلاقة بينهما.

### **GEOG 405 - Distributional Cartography (2 Cr. : 2 Lec) | خرائط التوزيعات الجغرافية**

ويدرس هذا المقرر الطرق المختلفة لتمثيل سطح الأرض والظواهر الطبيعية والبشرية على الخرائط وسائل القياس على الطبيعة وعلى الخرائط.

### **GEOG 406 - Geography of the New World (2 Cr. : 2 Lec) | جغرافية العالم الجديد**

يتناول المقرر قارات أمريكا الشمالية (الانجلوسكسونية) وأمريكا اللاتينية وأستراليا. الموقع الجغرافي والخصائص الجغرافية العامة، التركيب الجيولوجي ومظاهر سطح الأرض. الأحوال المناخية وتصنيف الأقاليم المناخية والنباتية والعوامل المؤثرة في ذلك، خصائص السكان العرقية (السلالية) والديموغرافية والجغرافية. أوجه النشاط الاقتصادي (الرعي، قطع الأخشاب، الصيد، الزراعة، الصناعة). تطبيقات إقليمية على بعض الدول من القارات المذكورة.

### **GEOG 407 - Regional Planning (2 Cr. : 2 Lec) | التخطيط الإقليمي**

ويبرز هذا المقرر المناهج المتعددة التي يمكن استخدامها ويتضمن دراسات حالة على مستوى علمي راق وينقسم المقرر الى جزئين الأول يقدم خلفية عن ممارسات التخطيط الإقليمي، والثاني يعرض النظريات المتقدمة مجال التخطيط الإقليمي ويتناول الموضوعات مثل التحول الاقتصادي ونوعية الحياة ونظم المدن.

### **جغرافية مصر | GEOG 408 - Geography of Egypt (2 Cr. : 2 Lec)**

الجغرافية الطبيعية: الموقع الجغرافي وتطوره عبر التاريخ. البنية والتركيب الجيولوجي. مظاهر السطح أو التضاريس. المناخ. التربة. موارد المياه. الجغرافية البشرية: السكان. التكوين السلالي. التطور العددي. التغير السكاني. توزيع السكان. الخصائص الاجتماعية والاقتصادية والديموغرافية للسكان. العمران: (الحضر والريف): التوزيع. الخصائص. أهم المشكلات الجغرافية الاقتصادية: الأنشطة الاقتصادية (الزراعة، الصناعة، التجارة والنقل والمواصلات، الصيد والرعي. بعض المشكلات ذات الطابع القومي مثل مشكلة السكان والتوسع العمراني على الأرض الزراعية.

### **GEOG 409 - Geographical Environmental Issues (2 Cr. : 2 Lec)**

#### **المشكلات البيئية الجغرافية**

ويتناول المقرر الأسباب التي تؤدي إلى حدوث مشكلات بيئية وأنسب الحلول المقترحة لها، ويعنى هذا المقرر بالأبعاد الثقافية والاقتصادية والسياسية لهذه المشكلات من خلال دراسة حالة معاصرة. ويتم دراسة المتغيرات المناخية والأمطار والكوارث الطبيعية وأثرها على سطح الأرض.

## **Bachelor of Arts in Philosophy (120 Cr. Hr.)**

### **Curricula**

#### **First Semester**

**Cr.**

<b>PHIL</b>	101	Introduction to Philosophy   مدخل إلى الفلسفة	2
-------------	-----	---	---

<b>SOCI</b>	101	Introduction to Sociology   مدخل إلى علم الاجتماع	2
-------------	-----	---	---

<b>HIST</b>	101	Introduction to History   مدخل إلى علم التاريخ	2
-------------	-----	--	---

<b>MCOM</b>	101	Introduction to Mass Communication   مدخل للاتصال الجماهيري	2
-------------	-----	---	---

<b>GNRL</b>	108	Ethics of Scientific Research   أخلاقيات البحث العلمي	2
-------------	-----	---	---

		Elective (General) <sup>1</sup>	4
--	--	---------------------------------	---

| 14

## Second Semester

Cr.

<b>PSYC</b>	102	Introduction to Psychology   مدخل إلى علم النفس	2
<b>GNRL</b>	102	Principles in Methods of Teaching   مبادئ في مناهج البحث	2
<b>GEOG</b>	102	Fundamentals of Geography   مبادئ الجغرافيا	2
<b>GNRL</b>	112	Major Issues in the Arab World   قضايا العالم العربي	2
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
			12

## Third Semester

Cr.

<b>PHIL</b>	201	Ancient Philosophy (Aristotle & Later Philosophers) الفلسفة القديمة (الشرقية واليونانية)	3
<b>PHIL</b>	203	Islamic Theology: Kalam   علم الكلام	3
<b>PHIL</b>	205	Principles of Logic   أسس علم المنطق	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	3
			16

**Fourth Semester****Cr.**

<b>PHIL</b>	202	Christian Medieval Philosophy الفلسفة المسيحية في العصور الوسطى	3
<b>PHIL</b>	204	Islamic Philosophy   الفلسفة الإسلامية	3
<b>PHIL</b>	206	Aesthetics   فلسفة الجمال	3
		Elective (General) <sup>1</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			17

**Fifth Semester****Cr.**

<b>PHIL</b>	301	Sufism   التصوف	3
<b>PHIL</b>	303	Ethics (Theory & Practice)   الأخلاق (النظرية والتطبيقية)	3
<b>PHIL</b>	305	Modern Philosophy   الفلسفة الحديثة	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	3
			16

## Sixth Semester Cr.

PHIL	302	Philosophy of Science   فلسفة العلوم	3
PHIL	304	Methods of Academic Research   مناهج البحث العلمي	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	6
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	4
			16

## Seventh Semester Cr.

PHIL	401	Philosophy of History & Civilization   فلسفة التاريخ والحضارة	3
PHIL	403	Mathematical Logic   المنطق الرياضي	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	6
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			14

## Eighth Semester

Cr.

PHIL	402	Contemporary Philosophy   الفلسفة المعاصرة	3
PHIL	404	Research Project (Issues, Trends, Philosophers) بحث فلسفي (فضية أو تيار أو فيلسوف)	3
PHIL	406	Philosophy of Language   فلسفة اللغة	3
		Elective (Faculty) <sup>2</sup>	4
		Elective (Dept) <sup>3</sup>	2
			15

<sup>1</sup> A total of 16 credits is required as General University Requirements; 7 credits are selected from the University Mandatory courses list including: ARAB 001 (2 Cr.), ENGL 001 (2 Cr.), CMPG 001 (2 Cr.), BLAW 001 (1 Cr.) and another 9 credits are selected from the University Elective courses list.

<sup>2</sup> Selected from Departmental and Faculty Elective courses within the Faculty of Arts with the approval of the advisor. If 18 credit hours are completed within a certain subject area, students may be qualified for a minor in that area.

<sup>3</sup> Selected from courses offered by the Department.

## Mandatory Courses

*GNRL 102 - Principles in Methods of Teaching (2 Cr. : 2 Lec)***مبادئ في مناهج البحث العلمي**

تهدف هذه المادة إلى إعطاء الطلاب مبادئ أساسية في مناهج البحث العلمي. وإعطاء مقدمات في طرائق البحث. وتأخذ المادة بعين الاعتبار مختلف تخصصات الطلاب في أقسام كلية الآداب منها على سبيل المثال: مقدمة في مفهوم البحث العلمي. منهج البحث التاريخي وتقنياته. منهج البحث الاجتماعي. منهج البحث في علم النفس. منهج البحث في الإعلام. سائر المناهج العلمية في أقسام كلية الآداب. العلوم والتقنيات العلمية المساعدة للبحوث العلمية. المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية. مصطلحات علمية ومنهجية. سائر المحاور المتعلقة بالمادة.

*GNRL 108 - Ethics of Scientific Research (2 Cr. : 2 Lec)* | **أخلاقيات البحث العلمي**

يهدف هذا المقرر إلى إحياء المثل الأخلاقية للبحث العلمي لدى الطلاب بغرض التمسك بميثاق أخلاق البحث - ويتناول هذا المقرر أسس ومهارات إعداد البحث العلمي. ومدخل لدراسة أخلاقيات البحث العلمي. والنسق القيمي البحثي. وأخلاقيات البحث الإعلامي والعمل الإعلامي. وأخلاقيات البحث التربوي. والإحصاء في البحوث الاجتماعية والتربوية والنفسية. وأخلاقيات مجتمع المعلومات.

### GNRL 112 - Major Issues in the Arab World (2 Cr. : 2 Lec) | قضايا العالم العربي

يهتم هذا المقرر بدراسة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية وسواها من القضايا المتعلقة بالعالم العربي. منها على سبيل المثال: قضايا الثقافة واللغة، قضايا المرأة العربية، نظرة الغرب الى العرب، قضايا الإصلاح والتحديث في العالم العربي، القضية الفلسطينية وسواها. قضية المياه في العالم العربي، قضايا التخصص في العالم العربي، قضايا لبنانية تربية واجتماعية واقتصادية وسياسية وسكانية وسواها.

### PHIL 101 - Introduction to Philosophy (2 Cr. : 2 Lec) | المدخل إلى الفلسفة

إلى جانب المقدمات التاريخية المتعلقة بتعريف الفلسفة، وموضوعها، وطبيعتها، ومناهجها، ووظائفها، وأغراضها، والمراحل التي قطعتها في تاريخها، واهتمامات الفلاسفة خلال هذه المراحل، يتناول هذا المقرر قضايا عديدة تتمثل في مباحث الفلسفة و: الإنسان، العلم، الدين، الفن، إلى جانب المباحث العضوية الثلاثة الملازمة لأي تقديم للفلسفة: مبحث الأنطولوجيا (الوجود)، والأبستمولوجيا (المعرفة)، والإكسولوجيا (القيم).

### PHIL 201 - Ancient Philosophy (Aristotle & Later Philosophers) (3 Cr. : 3 Lec)

#### الفلسفة القديمة (الشرقية واليونانية)

يدرس هذا المقرر الفلسفة اليونانية والفكر السابق عليها ممثلاً بالتراث الشرقي القديم (الفكر المصري القديم، والكونفوشي، فالبودية في الهند، والتراث الإبراني من خلال: الزرادشتية، المانوية، المزدكية). أما فيما يتعلق بالفلسفة اليونانية، فإن هذا المقرر يعنى بدراسة التراث اليوناني في هذا المجال في حقبه المختلفة: حقبة البدايات (المدارس الأربعة الأولى)، ثم فلسفات أوج التراث الفلسفي اليوناني (السوفسطائيون، سقراط، وأفلاطون، وأرسطو) يلي ذلك إشارة إلى أبرز المذاهب الفلسفية التي عرفتها المرحلة الهلينيستية (الرواقية، والأبيقورية، والأفلاطونية المحدثة).

### PHIL 202 - Christian Medieval Philosophy (3 Cr. : 3 Lec)

#### الفلسفة المسيحية في العصور الوسطى

تتناول هذه المادة، إلى جانب خصائص الفلسفة المسيحية وتأثيراتها في الفلسفات اللاحقة، دراسة بعض قضايا اللاهوت المسيحي كالصلة بين اللاهوت والناسوت، ومعنى الأفانيم الثلاثة، ومسألة قيامة المسيح، وذلك بحسب فرق المسيحية القديمة: الملكانية، واليعقوبية، والنساطرة، وتعرض أيضاً لفلسفات: أوغسطين (٤٣٠-) وأرأؤه في الألوهية والمعرفة والأخلاق والسياسة، يوحنا سكوت اوريجين (٢٥٤-)، أونسلم (١٠٠٩)، بونافنتورا (١٢٧٤-)، وتوما الأكويني (١٢٧٤-). كما تتناول الرشدية اللاتينية والنزعة العلمية في العصر الوسيط.

### PHIL 203 - Islamic Theology: Kalam (3 Cr. : 3 Lec) | علم الكلام

تعنى هذه المادة بدراسة علم الكلام في مستويين رئيسيين: يتناول الأول منهما هذا العلم من حيث تعريفه وموضوعه وغرضه والمناهج التي عولجت بواسطتها قضاياها المختلفة، وتسمياته، والمواقف التي صدرت بإزاء مشروعية البحث العقلي في العقائد، وصلته هذا العلم بالمجالات المعرفية الإسلامية الأخرى كالتصوف و"الفلسفة" وأصول الفقه، ثم يجري التطرق إلى نشأة علم الكلام والعرض لمختلف وجهات النظر في الموضوع. أما المستوى الثاني، فيجري العرض فيه لآراء ومذاهب الفرق الإسلامية المختلفة لا سيما منها المعتزلة والأشاعرة تحت ثلاثة عناوين: الإلهيات، والإنسانيات، والطبيعات.

### PHIL 204 - Islamic Philosophy (3 Cr. : 3 Lec) / الفلسفة الإسلامية

تتناول هذه المادة دراسة المذاهب والآراء الفلسفية لفلاسفة شغلوا مركز الصدارة في دائرة الفكر الفلسفي الإسلامي. وهم موزعون على قسمين: يتناول الأول منهما إسهامات المشاركة منهم: كالكندي (-8٧٣)، والفارابي (-9٥٠)، وابن سينا (-1٠٣٧)، إلى جانب الغزالي (-1١١١)، وأبي البركات البغدادي. فيما يعرض القسم الثاني للفلسفات التي عرفها المغرب الإسلامي كفلسفة ابن مسرر (-9٣١)، وابن باجه (-1١٣٨)، وابن طفيل (-1١٨٥)، وابن رشد (-1١٩٨).

### PHIL 205 - Principles of Logic (3 Cr. : 3 Lec) / أسس علم المنطق

يتناول هذا المقرر المنطق في: تعريفه، وأدواته، ومباحثه، ويعرض لقضايا: المنطق العربي بين الصورية والمادية، الأورجانون العربي، مفهوم التصور والتصديق بين المناطق العربية وأرسطو، موقف المناطق العربية من "إيساغوجي" بين الحذف والإضافة، بين التأييد والتغيير، التعريف (التعريف بالمثال، التعريف الحقيقي، التعريف الأسمى)، التصديقات (القضايا والاستدلال، القضايا الشرطية، أنواع الاستدلال من قياس، واستقراء وتمثيل)، والشروح المنطقية.

### PHIL 206 - Aesthetics (3 Cr. : 3 Lec) / فلسفة الجمال

يتضمن المقرر التعريف بمبحث الجمال، والتمييز بين فلسفة الجمال، وعلم الجمال، يلي ذلك تتبع أصول الاهتمام بهذا المبحث في التراث اليوناني القديم، لا سيما عند أفلاطون وأرسطو وبعض المدارس المتأخرة، ثم ما آل إليه البحث في هذا المجال في ظل المسيحية والإسلام، مع الإشارة في هذا السياق إلى المواقف في الديانتين من الفنون، ويعنى هذا الجانب من المقرر بالعرض أيضاً لإسهامات فلاسفة العصر الحديث، حيث تبلور مفهوم هذا العلم وقضاياه المختلفة، وصولاً إلى علم الجمال في صورته المعاصرة. كما يتناول هذا المقرر دراسة حقيقية للتجربة الجمالية ومسألة التقدير الجمالي والأساليب المتبعة في معرض تربية الذوق الجمالي، ويجري العرض لمختلف اتجاهات ومدارس علم الجمال خاصة بغية التعرف على المناهج المتبعة في دراسة قضايا هذا العلم، كما تتطرق المادة إلى التعرف على تصنيفات الفلاسفة للفنون، وإلى دراسة صلة الفن بالمجتمع وتبع التطور الاجتماعي للفنون الجميلة، وعلاقة الفن بأنواع النشاط الإنساني الأخرى.

### PHIL 301 - Sufism (3 Cr. : 3 Lec) / التصوف

تتناول هذه المادة بداية حقيقة التصوف الإسلامي من حيث: تعريفه، وأصوله، ومصادره، ومناهجه، ومدارسه، كما تعرض للحياة الروحية في الجزيرة العربية، وفي البصرة، والكوفة، والشام، والموصل، وخراسان، وذلك من خلال نماذج لشخصيات صوفية تعبر عن انتماءات مدرسية مختلفة من الدورين الأول والثاني اللذين سيدرسان أيضاً من حيث خصائص كل دور وأبرز ما تميز به، وتتوقف هذه المادة مطولاً عند الدور الثالث من أدوار التصوف حيث مرحلة ما يطلق عليه التصوف الفلسفي لتعرض لنماذج صوفية كان لها نظريات في هذا المجال: كالحلاج (-9٢٢) (التهوهو، والحلول والاتحاد)، والسهروردي (-1١٩١) (الإشراق)، وعبد الكريم الجيلي (الإنسان الكامل)، ومحي الدين ابن عربي (-1٢٤٠) (وحدة الوجود).

### PHIL 302 - Philosophy of Science (3 Cr. : 3 Lec) / فلسفة العلوم

يحتوي هذا المقرر على: تعريف العلم، خصائص المعرفة العلمية، الفلسفة والعلم، فلسفة العلم ومنهجه، موضوعات فلسفة العلوم: فلسفة التاريخ، الرياضيات، العلوم الطبيعية، الأحياء، العلوم الإنسانية. كما يتناول التصورات العلمية التقليدية والمعاصرة، مع مناقشة تصورات: العلمية، الاحتمال، الصدفة، القانون، ويعرض لبعض التطبيقات لفلسفة العلم في مجال الدراسات البيولوجية، والمنطقية، وفي حقل الرياضيات.

### PHIL 303 - Ethics (Theory & Practice) (3 Cr. : 3 Lec) | الأخلاق (النظرية والتطبيقية) I

يهتم هذا المقرر بدراسة مفاهيم الحق والصواب والخطأ والمفاهيم الأخلاقية، وكيف نشأت ومن أين جاءت وماذا تعني، والحقوق والاهتمامات البيئية، والحرب النووية وحقوق الحيوان وغيرها من الأمور التي تمثل موضوعاً للجدل الأخلاقي.

### PHIL 304 - Methods of Academic Research (3 Cr. : 3 Lec) | مناهج البحث العلمي I

يتناول هذا المقرر المفاهيم الأساسية في العلم وفي البحث العلمي، ويعرض لعلم المناهج من حيث أنواع المناهج والتصورات التي تحكمه (التصور التقليدي، والتصوير المعاصر)، وللكيفيات التي يتعين عليها جمع المعلومات والبيانات المتعلقة بالبحث العلمي. كما يتناول هذا المقرر بالدراسة: مناهج البحث (المنهج الوصفي، المنهج التاريخي، المنهج التحليلي، المنهج التجريبي، المنهج المقارن)، أدوات منهجية: التكذيب الطبيعي والمنهجي (بوبر ١٩٩٤-، لاكاتوش)، التحليل (جورج إدوارد مور ١٩٥٨، بيرتراند راسل ١٩٧٠).

### PHIL 305 - Modern Philosophy (3 Cr. : 3 Lec) | الفلسفة الحديثة I

يعرض هذا المقرر لفلسفات: رينيه ديكارت (١٦٥٠-)، راند الفلسفة الحديثة، ومذبه في المعرفة وثنائية النفس والجسد، جون لوك (١٧٠٤-) أحد أبرز ممثلي الاتجاه التجريبي ونظريته في الإدراك الحسي والمعرفة، هيغل (١٨٣١-) والنيار الجدلي المثالي، كارل ماركس (١٨٨٣-) والجدل المادي والمادية التاريخية، نيتشه (١٩٠٠-) وهنري برغسون (١٩٤١-) وغيرهم، كما تتناول هذه المادة مشكلات الفلسفة كما طرحتها الفلسفة الحديثة في نطاق: ثنائية العقل والبدن، مفهوم الجوهر، والحرية.

### PHIL 401 - Philosophy of History & Civilization (3 Cr. : 3 Lec) | فلسفة التاريخ والحضارة I

يتناول هذا المقرر في القسم الأول منه: دراسة التاريخ بين النزعتين الطبيعية والتاريخية، وبين الوضعية والمثالية، وهل أن التاريخ تصنعه الشخصيات أم هو من صنع الحضارات، وهل حكم التاريخ محايد أم أنه يتصف بالأخلاقية. كما يعرض هذا المقرر في القسم الثاني منه لأبرز النظريات في فلسفة التاريخ: التعاقب الدوري، العناية الإلهية، التقدم الإنساني، البعد الميتافيزيقي لفلسفة التاريخ (هيغل ١٨٣١)، البعد الاقتصادي (ماركس ١٨٨٣)، البعد البيولوجي (شينغلر ١٩٣٦)، البعد الحضاري الديني (توينبي ١٩٧٥)، كما يجري العرض للأنساق الفكرية للحضارات الكبرى وأسسها الفلسفية.

### PHIL 402 - Contemporary Philosophy (3 Cr. : 3 Lec) | الفلسفة المعاصرة I

يتناول هذا المقرر بالدرس أصول الفلسفة المعاصرة، والتحولت التي طرأت على الفكر الفلسفي منذ مطلع القرن العشرين، ويعرض لتيارات الفلسفة المعاصرة: الفلسفة المادية (راسل ١٩٧٠-) والواقعية الجديدة، فنتغشتاين (١٩٥١-) والوضعية)، الفلسفة التصورية (كروتشه، برونشفيك، الكانطية الجديدة)، فلسفة الحياة (برغسون ١٩٤١، ولیم جيمس ١٩١٠، وجوزيف دلتاي ١٩٧٨)، فلسفة الماهية (هوسرل ١٩٣٨، شيلر ١٩٢٨)، الفلسفة الوجودية (هيدغر ١٩٧٦، سارتر ١٩٨٠، غابرييل مارسيل ١٩٧٣)، البنيوية، والتفكيكية، الفلسفة الاجتماعية، وفلسفة الثقافة والفن والقانون والأدب (مدرسة فرانكفورت)، الفينومينولوجيا قديماً وحديثاً.

### PHIL 403 - Mathematical Logic (3 Cr. : 3 Lec) | المنطق الرياضي I

يدرس هذا المقرر، إلى جانب التعريف بالمنطق الرياضي، وخصائصه، وموضوعه، ومباحثه، وتطبيقاته المختلفة، الأفكار الأساسية لنظرية حساب القضايا علاقتها بالقياس الشرطي والنسق الاستنباطي، كما يتناول هذا المقرر بالدرس التطور المعاصر للمنطق الرياضي.

**PHIL 404 - Research Project (Issues, Trends, Philosophers) (3 Cr. : 3 Lec)****بحث فلسفي (قضية أو تيار أو فيلسوف)**

يجريه الطالب من خلال دراسة لقضية فلسفية، أو تيار فلسفي، أو فيلسوف.

**PHIL 406 - Philosophy of Language (3 Cr. : 3 Lec) / فلسفة اللغة**

يعرض هذا المقرر بداية لمجموعة من التحليلات المنطقية لبعض المفردات والعبارات اللغوية (اسم العلم، الجملة). ويتناول مشكلة العلاقة بين اللغة والواقع، اللغة الطبيعية، واللغات الخاصة، اللغة العادية وفلسفتها، المواضعة اللغوية، يقين قضايا الرياضيات والمنطق وصدقها، نظريات المعنى (معياري المعنى الصحيح، معنى العبارة، علاقة الترادف بالمعنى)، تفسير اللغة في إطار فلسفي (نظرية تشومسكي في منشأ قواعد اللغة)، فلسفة اللغة عند العرب (الإحاطة بعلم اللغة قبل فلسفتها، النحو والمنطق، أصل اللغة).

**Elective Courses****PHIL 207 - History of Philosophical Thought (3 Cr. : 3 Lec) / تاريخ الفكر الفلسفي**

يهتم هذا المقرر بتعريف الطالب على مختلف حقب ومراحل الفلسفة، متوقفاً عند كل منها بالعرض لأبرز الاتجاهات والتيارات التي عرفتها، وللفلاسفة الذين طغت فلسفاتهم خلالها، من حيث التعريف بهم، والإشارة إلى أهم أعمالهم، ومدى ما أسهموا به في تطور البحث الفلسفي في إطار العصور التي ينتمون إليها كما في التفكير الفلسفي على وجه العموم.

**PHIL 208 - Issues in Philosophy & Society (3 Cr. : 3 Lec) / قضايا الفلسفة والمجتمع**

يتناول هذا المقرر، إلى جانب التعريف بالفلسفة من حيث: موضوعها، ونشأتها، وأهدافها، وأدواتها، الأسباب التي أدت، ولا تزال، إلى عدم الشعور بالحاجة إلى الفلسفة، مبرزاً الدور الاجتماعي لهذا المجال المعرفي، ومستنداً في العمل على إبراز حقيقة هذا الدور، إلى شواهد وأدلة من مختلف حقب الفلسفة، كما يتناول المقرر من المنظور نفسه المباحث الفلسفية الرئيسية الثلاثة: الوجود، المعرفة، القيم، ويدرس، في السياق نفسه أيضاً، علاقة الفلسفة بالعلم، والفلسفة بالدين.

**PHIL 209 - Philosophy & Literature (2 Cr. : 2 Lec) / الفلسفة والأدب**

يتناول هذا المقرر تعريف الفلسفة والأدب وتحديد العلاقة بينهما، ويعرض لنماذج من القضايا الفلسفية في الأعمال الأدبية (الله، الإنسان، المعرفة، القيم...)، وأخرى من الأدب الفلسفي: العربي الإسلامي القديم (الجاحظ - ٨١٨، وأبي حيان التوحيدي - ١٠١٠، والمعري - ٥٧٠-١٠٠٠)، والعربي المعاصر (جبران خليل جبران - ١٩٣١، طه حسين - ١٩٧٣، ميخائيل نعيمة...)، ومن الأدب العالمي (دوستوفسكي - ١٨٨١، غوته - ١٨٣٢، يونسكو - ١٩٩٤...)، ويتخذ من الأدب الوجودي (جان بول سارتر - ١٩٨٠، وألبير كامو - ١٩٦٠) نموذجاً للاتجاهات الفلسفية والأدبية المعاصرة.

**PHIL 210 - Dialogue Among Civilizations (2 Cr. : 2 Lec) / حوار الحضارات**

يُعنى هذا المقرر بدراسة التفاعل بين الدول والثقافات والحضارات في ضوء المتغيرات العالمية الجديدة مثل العولمة والعلاقات بين الشرق والغرب، والتعدد الثقافي، والهجرات، والصراعات وسبل التواصل بين الثقافات والحضارات المختلفة بصورة سلمية حضارية، والتعدد الثقافي، وعلوم الاتصال والإعلام.

**PHIL 211 - Ancient & Medieval Philosophical Texts (2 Cr. : 2 Lec)****نصوص فلسفية قديمة ووسيطه (قراءة وتحليل)**

يتابع الطالب في هذا المقرر، بالقراءة، والتحليل، والوقوف على المصطلحات، نصوصاً تعود لأبرز فلاسفة الحقبة المشار إليها تحت هذا المسمى.

### PHIL 212 - Axiology (3 Cr. : 3 Lec) | فلسفة القيم

يتناول هذا المقرر معنى القيمة، وطبيعتها وخصائصها، وأنساقها ومجالاتها، ونظريات القيمة في الفلسفتين الحديثة والمعاصرة (الحسية المادية، المثالية، والواقعية). كما يجري التطرق إلى مفهوم القيمة في فلسفة الأخلاق، وأحكامها من النواحي التقريرية والمعيارية، والقيمة الأخلاقية والعادات الاجتماعية، والأخلاق بين القيم المطلقة: التيار المثالي (كانط - 1804، وهيغل - 1831)، والتيار الواقعي (بوترو، وبرغسون - 1941)، والقيم النسبية (التطوريون والبراغماتيون).

### PHIL 213 - Islamic Political Thought (2 Cr. : 2 Lec) | الفكر السياسي في الإسلام

يعرض هذا المقرر بدايةً لتنظيم الحكم وأركان الدولة في الحضارات السابقة والمعاصرة للإسلام (الإمبراطوريات البيزنطية والفارسية، وتجربة الحكم في الجزيرة العربية). يلي ذلك عرض للنشأة الأولى للدولة الإسلامية في المدينة في زمن النبي (ص) كما في أيام أصحابه، لا سيما من حيث: ماهيتها، وأركانها، والمبادئ التي قامت على أساسها. كما يدرس هذا المقرر مفاهيم أساسية كانت لها مدلولاتها الخاصة في الفكر السياسي الإسلامي: كالثقوية والبيعة، والمسئولية الفردية، والمساواة والتكافل، والسلام والحرب، ويتطرق المقرر أيضاً إلى الحركات السياسية والدينية التي شهدتها عصور الخلافتين الأموية والعباسية، وإلى أبرز إسهامات فقهاء السياسة المسلمين كابن الربيع (-القرن الثامن)، والفارابي (-950)، وأبي الحسن الماوردي (-1058)، والغزالي (-1111)، وابن تيمية (-1264)، وابن خلدون (-1406).

### PHIL 214 - Cultural Anthropology (2 Cr. : 2 Lec) | الأنثروبولوجيا الثقافية

يتناول هذا المقرر بدايةً، الأنثروبولوجيا في تعريفها، ونشأتها، وصلتها بالعلوم الإنسانية الأخرى، ومستوياتها المختلفة (الديني، والثقافي، والسياسي...)، ومناهجها، ويعرض للثقافة بغية تعريفها، وخصائصها، وتنوعها، ومقوماتها (اللغة، الدين، العادات والتقاليد...)، كما يتناول الأنثروبولوجيا الثقافية من حيث تعريفها، وموضوعاتها، ومدارسها، وأبرز أعلامها.

### PHIL 306 - Epistemology (2 Cr. : 2 Lec) | نظرية المعرفة وثقافة المعلومات

يدرس هذا المقرر تحت هذا المسمى العديد من القضايا: مكونات تكنولوجيا المعلومات، وتطبيقاتها، والأبعاد الاجتماعية والثقافية للمعلوماتية، وأنا في مواجهة الآخر في إطار المعلوماتية، ثم يعرض لرؤية جديدة لنظرية المعرفة في ضوء المعلوماتية.

### PHIL 307 - Western Political Thought (2 Cr. : 2 Lec) | الفكر السياسي الغربي

تعرض هذه المادة لأبرز المحطات في تاريخ الفكر السياسي في شقه الغربي: الفكر السياسي عند اليونانيين ممثلاً بأفلاطون (-347 ق.م)، وأرسطو (-322 ق.م)، الفكر السياسي عند الرومان: شيشرون (-43 ق.م)، وسنيكا (-65 م)، الفكر السياسي لآباء الكنيسة وفي عصر النهضة، وتتناول الفكر السياسي في العصر الحديث من خلال تراث أبرز مفكري هذا المجال: هوبز (-1679)، ولوك (-1704)، وروسو (-1778)، وتين (-1893)، واسبينوزا (-1677)، وهيغل (-1831)، وماركس (-1883). كما تعنى هذه المادة بالعرض للعديد من القضايا التي تشغل الفكر السياسي الغربي المعاصر.

### PHIL 308 - Philosophical Heritage & Manuscript Recension (3 Cr. : 3 Lec)

#### التراث الفلسفي وتحقيق المخطوطات

تتناول هذه المادة موضوعات عديدة تبدأ من محاولة تحديد معنى التراث، وحدوده، وكيفية انتقاله إلينا، وأهميته المعاصرة، ثم دراسة تحقيق التراث عند القدماء مع التركيز على نماذج من جهود علمائنا القدامى في التحقيق إلى جانب جهود المستشرقين في هذا المجال، وفي هذا الجانب تتضمن المادة إرشادات عملية، مصحوبة ببعض النماذج المخطوطة، في مجال تحقيق النصوص، من حيث الكيفيات والوسائل والتقنيات والمناهج المعتمدة في ذلك، والهدف هنا يتمثل في السعي إلى تعريف الطالب عملياً بكيفية التحقيق العلمي الدقيق للنصوص المخطوطة.

**PHIL 309 - Ancient & Medieval Philosophical Texts (2 Cr. : 2 Lec)****نصوص فلسفية حديثة ومعاصرة (قراءة وتحليل)**

يتابع الطالب في هذا المقرر، بالقراءة، والتحليل، والوقوف على المصطلحات، نصوصاً تعود لأبرز فلاسفة الحقب المشار إليها تحت هذا المسمى.

**PHIL 407 - Comparative Theology (2 Cr. : 2 Lec) أديان مقارنة**

يهتم هذا المقرر بالمقارنة بين الأديان المختلفة لبيان نقاط الالتقاء وأوجه الاختلاف بينها، وتعدد الأديان والسياق التاريخي والثقافي والتفاهم والتسامح وقبول الآخر.

**PHIL 408 - Religious Thought & Contemporary Issues (2 Cr. : 2 Lec)****الفكر الديني والقضايا المعاصرة**

يعنى هذا المقرر بدراسة الرموز والمفاهيم الدينية وعلاقتها بالسياق المعاصر سواء في الغرب أو الشرق، ودور الرموز الدينية في صياغة الهوية والثقافة وأهم المفاهيم مثل الجنس والنوع والطبقة والعرق ومسؤولية الأفراد بخصوص الرموز الدينية التي يؤمنون بها والسياق الثقافي الذي ينتمون إليه والعلاقة بين الأديان المختلفة والوضع العالمي المعاصر.

**PHIL 409 - Modernization Movements in the Islamic World (2 Cr. : 2 Lec)****حركات التجديد في العالم الإسلامي**

يتناول هذا المقرر التعريف بالفكر العربي الحديث من حيث موضوعاته وأهدافه، كما يعرض لأبرز التيارات والاتجاهات الفكرية والدينية منذ مطلع القرن التاسع عشر ولإسهاماتها في قضايا الإصلاح والنهضة والتجديد في الفكر العربي والإسلامي، وإضافة إلى الحركتين الوهابية في الجزيرة العربية، والسنوسية في شمال إفريقيا، يعرض المقرر لإسهامات العديد من مفكري تلك الفترة أمثال: رفاعة رافع الطهطاوي، وخير الدين التونسي، وجمال الدين الأفغانى (1897-)، وعبد الرحمن الكواكبي (1902-)، والشيوخ محمد عبده (1905-)، والسيد محمد رشيد رضا (1935) وغيرهم.

**Knowledge Management & Informatics****Elective Courses****KMAN 207 - References & General Resources (3 Cr. : 3 Lec)****المصادر والمراجع العامة للمعلومات**

التعريف بالمصادر والمراجع العامة، أنواع المصادر والمراجع العامة وسمات كل نوع منها (معاجم - موسوعات الخ...)، وظائف المصادر والمراجع العامة وأنماط الاستفادة منها، مسح عام للمصادر والمراجع العامة بفئاتها المختلفة وتقييم نماذج منها عملياً، تكليف الطلاب باستخدام المصادر والمراجع العامة في الإجابة عن أسئلة واستفسارات مرجعية، التعريف بالمصادر والمراجع المحوسبة ذات التغطيات العامة.

**KMAN 208 - Introduction to Computer (3 Cr. : 3 Lec) مقدمة في الحاسب الآلي**

تاريخ تطور الحاسب الآلي، مكونات الحاسب الآلي، أنواع الحاسب الآلي وأحجامها، طرق تشغيل الحاسب الآلي، أساسيات اللغات والبرمجيات، برامج معالجة الكلمات والشهادات الدولية لتعلم برامج التشغيل ICDL، شبكات الاتصال: شكل مبسط، تقنيات الحاسب الجديدة والمتطورة.

### *KMAN 209 - European Modern Language (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **اللغة الأوروبية الحديثة (الإنجليزي - فرنسي)**

تحليل النص واستخراج المفردات، شرح وإيضاح القواعد التي توجد بالنص، تطبيقات على القواعد واستخداماتها. تدريب الطلاب على قراءة النص ونطق الكلمات بشكل سليم، تكليف الطالب بتلخيص النص وعرضه، مناقشة وتصحيح أخطاء الطلاب.

### *KMAN 210 - Bibliographic Electronic Databases (3 Cr. : 2 Lec : 2 Lab)*

#### **قواعد البيانات البيبلوغرافية**

التعرف بقواعد البيانات البيبلوغرافية كعلم وفن وتنمية قدرة طلاب إدارة المعرفة والمعلوماتية على تقديم الخدمة البيبلوغرافية الإلكترونية كإحدى خدمات الضرورية بالنسبة للمكتبات ومراكز المعلومات. تعريف الطالب بالإحاطة الجارية، البث الانتقائي للمعلومات، التعريف بإنشاء نمط للمستفيدين، وبنظام التنبيه المتقدم لحاجات المستفيدين.

### *KMAN 307 - Information Resources in Science & Technology (3 Cr. : 2 Lec : 2 Lab)*

#### **مصادر المعلومات في العلوم والتكنولوجيا**

تدريس مصادر المعلومات في مجال العلوم البحتة، تدريس مصادر المعلومات في مجال العلوم الزراعية، تدريس مصادر المعلومات في مجال العلوم الطبية، تدريس مصادر المعلومات في مجال العلوم الهندسية. تدريس مصادر المعلومات في المعارف العامة، تدريس مصادر المعلومات في مجال العلوم الكيميائية والحيوية، تدريس مصادر المعلومات في مجال الصناعة.

### *KMAN 308 - Special Texts in LIS (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **نصوص متخصصة في علم المكتبات والمعلومات بلغة أجنبية**

نصوص مختارة في موضوع تحسيب أنشطة المكتبات ومراكز المعلومات، نصوص مختارة في موضوع شبكات المعلومات وقواعد البيانات البيبلوجرافية، نصوص مختارة في موضوع النشر الإلكتروني والأقراص المكننية - CD ROM واستخداماتها في المكتبات ومراكز المعلومات، نصوص مختارة في خدمات المعلومات وشبكة الإنترنت، نصوص مختارة في سياسة المعلومات، نصوص مختارة في بنية المعلومات، نصوص مختارة في نظم المكتبات الإلكترونية.

### *KMAN 309 - Governmental Publications & Serials (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **الدوريات والمطبوعات الحكومية**

ما هي الدورية؟ وما هو المطبوع الحكومي؟ أهمية الدوريات والمطبوعات الحكومية وأنواعها وفتاتها وخصائصها، نشأة الدوريات والمطبوعات الحكومية وتطورها، الضبط البيبلوجرافي للدوريات والمطبوعات الحكومية وإحصائياتها، طرق تناول المطبوعات الحكومية والعمليات والخدمات المرتبطة بها، وضع الدوريات والمطبوعات الحكومية في المكتبات ومراكز المعلومات، حرية فحص المعلومات الحكومية وحرية الحصول عليها، دور مؤسسات إدارة المعرفة البشرية في حرية فحص المعلومات وحرية التعبير الملكية الفكرية وحرية تداول أوعية المعلومات، الرقابة على المطبوعات وحرية التداول.

### *KMAN 310 - Management of Libraries & Information Centers (3 Cr. : 3 Lec)*

#### **إدارة المكتبات ومراكز المعلومات**

مبادئ الإدارة ووظائفها الأساسية فيما يتعلق بالتخطيط والتنظيم والتوظيف، والتوجيه والموازنة، نظريات وأساليب الإدارة وتطبيقاتها في المكتبات ومراكز المعلومات كالمكتبات الجامعية والمتخصصة والعامة والمدرسية، التنظيم الإداري للمكتبة وعلاقته بالمؤسسة الأم، إدارة المعرفة البشرية بطرق المعلوماتية المختلفة.

### **خدمات المكتبات والمعلومات / LIS Services (3 Cr. : 3 Lec) - KMAN 311**

التعريف بالوظيفة الثالثة من وظائف المكتبات ومراكز المعلومات. التعرف على الخدمات التقليدية للمكتبات ومراكز المعلومات كخدمة الإعارة الخارجية، والإطلاع الداخلي، وخدمة الإرشاد والمراجع الخ... التعريف بالخدمات الأخرى كالإحاطة الجارية والبت الانتقائي للمعلومات والخدمات الإلكترونية، دراسة ميول واهتمامات المستفيدين واتجاهاتهم القرائية والبحثية (نمط المستفيد)، الاستفادة من الخدمات المحسبة من بنوك المعلومات وقواعد البيانات، تقييم خدمات المكتبات والمعلومات التقليدية والإلكترونية.

### **الوعي والأمية المعلوماتية / Information Literacy & Illiteracy (3 Cr. : 3 Lec) - KMAN 312**

تقييم مصادر المعلومات بطريقة موضوعية، تعريف الجهات العالمية التي تقوم بتقييم مصادر المعلومات، فهم الوضع الاقتصادي والقانوني والاجتماعي المحيط باستخدام المعلومات واستخدامها بطريقة قانونية وأخلاقية، درجة الجودة في الاسترجاع، درجة الجودة في الدقة، الرقابة على الأوعية التقليدية، الرقابة على الأوعية الإلكترونية، حقوق الإنسان في التعلم والمعرفة والحصول على المعلومات، عملية إتاحة المعلومات من الجهات الرسمية العامة والخاصة، حرية الرأي والتعبير، معوقات الوعي المعلوماتي.

### **Information Science & Its Applications (3 Cr. : 2 Lec : 2 Lab) - KMAN 405**

#### **علم المعلومات وتطبيقاته**

تطبيقات المعلومات، المكتبات الإلكترونية، النشر الإلكتروني، نظم استرجاع البيانات، نظم استرجاع الوثائق، الشبكات المحلية / الواسعة، ثورة الاتصالات، الإنترنت، إدارة مراكز المعلومات، تصميم الشبكات.

### **Special Libraries & Information Centers (3 Cr. : 3 Lec) - KMAN 406**

#### **المكتبات ومراكز المعلومات النوعية**

المكتبات ومراكز المعلومات النوعية، لمحة مقارنة، التعرف على المكتبة المدرسية / الشاملة كمراكز المعلومات المدرسية، وماهية المكتبة المدرسية وأهدافها ووظائفها ومجموعاتها، والتنظيم البليوجرافي لموادها فضلاً عن خدماتها وإدارتها، التعريف بالمكتبة العامة من حيث ماهية المكتبة العامة، وأهدافها ودورها في خدمة المجتمع وفروعها وخدماتها وإدارتها، دراسة المكتبة الجامعية من حيث التعريف برسالة الجامعة وبالمكتبة الجامعية كجهاز أو مؤسسة للمعلومات ودور وظائف المكتبة الجامعية، وكيفية إدارتها ثم القوى البشرية والإعداد البليوجرافي لموادها وخدماتها فضلاً عن استخدام الحاسب الآلي في المكتبة الجامعية، التعريف بالمكتبة المتخصصة وبأهدافها ووظائفها، ونوعيات مجموعات المواد بها، والعمليات الفنية أو الإعداد البليوجرافي لموادها فضلاً عن إدارتها وخدماتها، المكتبة الوطنية من حيث طبيعتها وأهدافها ووظائفها، والإعداد البليوجرافي لموادها وما يمكن أن تقدمه من خدمات لمجتمع المستفيدين منها، أوجه التعاون بين المكتبات، التعريف بمراكز المعلومات ومراكز تحليل البيانات ومراكز اتخاذ القرار، حرية تناول المعلومات ومؤسسات الداعمة لذلك.

### **Advanced Introduction to Computers (3 Cr. : 2 Lec : 2 Lab) - KMAN 407**

#### **مقدمة متطورة في الحاسب الإلكتروني**

إكساب الطالب القدرة على اختيار وتشغيل واستخدام أجهزة وأنظمة الحاسب الإلكتروني المتعلقة بالمكتبة ومراكز المعلومات، تعريف الطالب بالتطورات والاتجاهات الحديثة في مجال الحاسب الإلكتروني، شبكات المعلومات بأنواعها المختلفة، إدارة قواعد البيانات الإلكترونية ومحركات البحث (Online Databases and Search Engines)، قواعد إدارة المعلومات DBMS.

## University Requirement Elective Courses

### *KMAN 001 - Information Industrial Resources (2 Cr. : 2 Lec) / مصادر المعلومات*

تعريف طالب الفرقة الأولى بشكل عام ومبسط بتاريخ إدارة المعرفة والمعلوماتية والمكتبات والمعلومات. توضيح مفاهيم تطور إدارة المعرفة المعلوماتية والمكتبات والمعلومات. تقديم صورة متكاملة لصناعة إدارة المعرفة والمعلوماتية والمكتبات والمعلومات في العصر الحالي.

### *KMAN 002 - Science Methods of Research (2 Cr. : 2 Lec) / وسائل البحث*

تعريف الطالب بنظريات وأساليب وطرق البحث العلمي. تعريف الطالب بمناهج البحث التحليلي والتجريبي والإحصائي. تعريف الطالب بالخطوات الأساسية التي ينبغي إتباعها في البحث (تحديد المشكلة، تجميع البيانات، تحديد الأهداف، وضع فروض، اختبار الفروض، تحليل البيانات، النتيجة). تعريف الطالب بالمخاطر التي تكتنف البحث، تعريف الطالب بدراسة الحالة، تعريف الطالب بتكوين الحالات المرجعية في كافة أشكالها التقليدية والإلكترونية.